

Université Ibn Khaldoun - Tiaret -

Faculté des lettres et langues

Département de français

Polycopié de

Cours et TD

Module: Grammaire de la langue d'étude 1

Filière: Langue française

Niveau: 1^{ère} année licence LMD

Semestre: 1 et 2

Présenté par: CHENAIFI Rimal

Semestre 1

Unité d'enseignement: Fondamentale

Matière : Grammaire

Crédits : 4

Coefficient : 2

1- Objectifs de l'enseignement

La grammaire est enseignée durant les deux premières années du parcours LMD. Son enseignement a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant le premier semestre de la première année des notions de base pour amener l'étudiant à faire la distinction entre nature grammaticale et fonction syntaxique des mots et à saisir leurs relations dans la phrase.

2- Connaissances préalables recommandées

Distinction entre groupe nominal et groupe verbal : leur rôle respectif dans la phrase/énoncé. Les mots qu'ils admettent dans leur composition respective.

3- Mode d'évaluation : (type d'évaluation et pondération)

- Contrôle continu (40%)

- Examen (60%)

Semestre 2

Unité d'enseignement: Fondamentale

Matière : Grammaire

Crédits : 4

Coefficient : 2

1- Objectifs de l'enseignement

La grammaire est enseignée durant les deux premières années du parcours LMD. Son enseignement a pour finalité de favoriser la compréhension des textes lus et entendus et d'améliorer l'expression orale et écrite. Nous abordons durant le deuxième semestre de la première année les différents types de syntagmes pour amener l'étudiant à faire la distinction entre eux et à saisir leurs relations dans la phrase syntaxique.

2- Connaissances préalables recommandées

Reconnaître l'aspect normatif de la grammaire et des règles qu'elle édicte.
Savoir que chaque système a sa propre grammaire.

3- Mode d'évaluation

- Contrôle continu (40%)
- Examen (60%)

Programme de grammaire 1^{ère} année

1^{er} semestre : Les classes de mots

1- Les noms ou substantifs.

2- Les verbes.

3- Les pronoms.

4- Les déterminants.

5- Les adjectifs qualificatifs et numéraux ordinaux.

6- Les adverbes.

7- Les conjonctions.

8- Les prépositions.

9- Les interjections.

TD n°1: (Cours sur les noms)

1/ Les noms

1. **Définition** : le nom est un mot qui sert à nommer des notions concrètes ou abstraites (êtres vivants, objets, sentiments...).

On distingue deux types de noms : les noms propres et les noms communs (**Le**

nom propre : est un mot qui désigne une personne, un lieu, ou un évènement précis..., il s'écrit toujours avec majuscule ex : Mustapha, Alger.../ **Le nom**

commun : est un mot qui désigne des êtres, des choses, ou des idées de façon générale, il n'est pas unique, il s'écrit sans majuscule sauf s'il commence la phrase ex : un canard, une forêt, le courage

2. **Sur le plan morphologique** :

Les noms sont variables en nombre (à l'exception des noms propres) et c'est le nom qui impose au verbe, au déterminant et à l'adjectif la variation en nombre.

- On forme généralement le pluriel des noms en ajoutant un « s » au singulier.
Ex : un arbre- des arbres
- Les noms terminés par s, x ou z ne changent pas au pluriel.

Ex : Le dos – les dos / le gaz – les gaz...

Les noms qui se terminent au singulier par :

Au- eau- eu : on leur ajoute « x » (des veaux, des étaux, des jeux), mais prennent « s », émeu (s), landau(s), pneu (s) ...

Ou : on leur ajoute « s » (des clous), mais prennent « x » hibou(x), joujou(x), bijou(x), caillou(x), pou (x), chou (x), genou(x).

Ail : on leur ajoute « s » (des portails), mais on change « ail » en « aux » pour les mots : vitrail, soupirail, travail, vantail, bail, corail, email.

Al : on change « al » en « aux » un journal : des journaux, mais prennent « s » : régal (s), récital (s), bal (s), cal (s), chacal (s), carnaval (s), festival (s).

Les noms imposent aussi leur genre, masculin ou féminin, à l'adjectif et au déterminant. Mais ils ne sont pas variables en genre ; Chien et chienne sont deux

noms différents de la même famille, l'un est masculin, l'autre est féminin, et la plupart des noms n'ont pas leur équivalent d'un genre différent.

Donc le nom est soit masculin soit féminin cependant, certains noms ont un double genre, ils peuvent être masculins ou féminins, on les appelle des noms épiciques : **ex : un élève – une élève ; un enfant – une enfant**, d'autres peuvent passer du masculin au féminin en changeant de nombre (passer du singulier au pluriel): **ex : un amour fort – des amours fortes.**

3. Sur le plan distributionnel :

Les noms sont généralement précédés de déterminants, et peuvent avec eux fonctionner comme sujets. Le fait d'être précédé par un déterminant confère à n'importe quel mot le statut de nom ; **un ailleurs, le savoir-faire (sauf pour les pronoms possessifs et certains pronoms indéfinis, pourvus de l'article : le tien, les autres...).**

Remarque : Un nom peut ne pas être précédé d'un déterminant, c'est le cas des noms propres, et lorsqu'il est attribut ou épithète détachée : *ex : Notre voisin est mécanicien. Ahmed, mécanicien depuis des années a brusquement changé de métier.*

4. Sur le plan syntaxique :

Les noms peuvent avoir toutes les fonctions dans la phrase :

4.1 Les fonctions primaires (fonctions par rapport au verbe): celles qui dépendent du verbe, comme le sujet, les attributs, et les divers compléments du verbe)

Le sujet : mot ou groupe de mots qui commande l'accord du verbe. **Ex : Les enfants jouent au ballon.**

L'attribut du sujet ou du COD : il sert à définir ou à caractériser le sujet par l'intermédiaire d'un verbe ou du COD. **Ex : Notre voisin est mécanicien.**

Le complément d'objet direct, indirect ou second Ex : Ahmed écrit une lettre à sa mère). Le complément d'objet est essentiel.

Le complément d'agent : dans une phrase passive.

4.2 Les fonctions secondaires : celles qui dépendent d'un autre mot que le verbe : (expansions du nom, du pronom)

4.3 Les fonctions par rapport au nom ; expansions du nom

Epithète détachée (apposée) ex ; cet homme, boulanger depuis des années, a soudain changé de métier.

Complément du nom : je les vois à travers les fenêtres **de la chambre.**

Les fonctions par rapport à la phrase : les compléments circonstanciels (temps, lieu, conséquence, but, cause ...) Ils sont en général supprimables (non-essentiels) et déplaçables.

TD n°2: (Exercices sur les noms)

Exercice n°1 : Mettez au pluriel les noms entre parenthèses

- 1- Les (chacal) vivent troupes dans les régions désertiques ; ils cherchent leur nourriture dans des (lieu) habités ; ils ne s'attaquent jamais aux autres (animal)
- 2- De nombreuses îles de Micronésie, ont été formées par des (corail)
- 3- Les (bail) des maisons sont faits généralement pour trois, six ou neuf mois.
- 4- La gare brille de tous ses (feu), les (signal) luisent comme des (clou) lumineux dans le crépuscule.
- 5- Les (œil) sont le miroir de l'âme.
- 6- Les botanistes rangent l'oignon dans la famille des (ail).
- 7- Étoile du soir, qui brille au fond des (ciel).

Exercice n°2 : Soulignez les noms puis donnez leurs fonctions syntaxiques.

- 1- Tu m'as donné un livre.
- 2- Ils n'ont pas répondu à ma question.
- 3- Ce soir, nous irons faire une promenade en ville.
- 4- Mon frère a offert un cadeau à ma mère.
- 5- Dans la rue, passent de très nombreuses voitures.
- 6- Le matin, il faisait souvent un exercice physique.

Correction des exercices :

Exercice n°1 :

- 1- Les (chacals) vivent troupes dans les régions désertiques ; ils cherchent leur nourriture dans des (lieux) habités ; ils ne s'attaquent jamais aux autres (animaux)
- 2- De nombreuses îles de Micronésie, ont été formées par des (coraux)
- 3- Les (baux) des maisons sont faits généralement pour trois, six ou neuf mois.
- 4- La gare brille de tous ses (feux), les (signaux) luisent comme des (clous) lumineux dans le crépuscule.
- 5- Les (yeux) sont le miroir de l'âme.

- 6- Les botanistes rangent l'oignon dans la famille des (ails).
- 7- Etoile du soir, qui brille au fond des (cieux).

Exercice n°2 :

- 1- Tu m'as donné un livre. (COD)
- 2- Ils n'ont pas répondu à ma question. (COI)
- 3- Ce soir, nous irons faire une promenade en ville. (CCT, COD, CCL)
- 4- Mon frère a offert un cadeau à ma mère. (S, COD, COI)
- 5- Dans la rue, passent de très nombreuses voitures. (CCL, S)
- 6- Le matin, il faisait souvent un exercice physique. (CCT, COD)

TD n°3: (Cours sur les verbes)

2/Les verbes

1. **Définition :** le verbe est un mot qui sert à exprimer l'action faite ou subie par le sujet ou bien l'état ou l'existence de ce sujet.
2. **Sur le plan morphologique :**

Le verbe est un mot qui a une forme variable en **nombre, personne, temps, mode et voix**, il peut rien qu'avec un nom ou un pronom former une phrase. Il donne des informations sur le sujet de la phrase, si celui-ci est un être animé, un objet ou une idée...et permet de répondre à la question: Que fait le sujet ?

Le verbe peut être :

- **Un mot :** *Ma sœur chante*

- **Une locution verbale :** qui est une réunion de mots qui exprime ensemble une même idée et qui joue le rôle d'un verbe. La locution verbale comprend toujours un verbe auquel se joint un nom, un adjectif ou un autre verbe : Ex : *avoir peur, avoir beau, faire savoir...*

2. **Sur le plan sémantique :** on peut distinguer :

a- Les verbes d'action : La grande majorité des verbes sont des verbes dits « d'action » ; ils expriment une action que réalise ou que subit le sujet du verbe.

Ex : La semaine prochaine, je **prendrai** rendez-vous chez mon médecin.

Ex : La voiture **sera réparée** dans un mois.

b- Les verbes d'état :

Les verbes d'état indiquent qui est le sujet, sous quelle apparence il se présente, et à qui il ressemble. Cet état s'exprime par un adjectif appelé attribut du sujet :

Ex : Il *semblait* triste de ne pas te parler.

Les verbes d'état sont : *être, paraître, devenir, sembler, ressembler...*

D'autres verbes (ordinairement des verbes d'action) peuvent exprimer l'état ; quand ils sont accompagnés d'un attribut du sujet : ex : Vivre : Siham a vécu heureuse. Se trouver : Elle se trouve jolie. Partir : Nous sommes parties confiantes...

c- Les verbes impersonnels :

Sont les verbes qui ne s'emploient qu'à la troisième personne du singulier ; ils ont pour sujet apparent le pronom neutre « il », il exprime généralement des phénomènes de la nature :

Ex : Il pleut, il grêle, il gèle, il neige ...

Ainsi que : *falloir*, *avoir*, et *faire* dans des expressions comme; *Il faut du courage*, *il y a du vent dehors*, *il fait froid*, ...

d- Les verbes auxiliaires :

Les verbes **auxiliaires** sont **avoir** et **être**, des verbes qui permettent à tous les autres verbes de se conjuguer aux temps composés.

Ex : J'ai écrit, elle **est** venue, vous **étiez** partis.

e- Les verbes semi-auxiliaires :

sont des verbes qui ne jouent qu'occasionnellement le rôle d'auxiliaires. Dans ce cas ils sont toujours suivis d'un verbe à l'infinitif ; ce sont :

* « **venir de** » : qui exprime un passé proche. Ex : Il vient de manger.

* « **être en train de** » qui une action en cours de réalisation. Ex : Elle est en train d'écrire.

* « **aller** », qui exprime le futur proche. Ex : Elle va partir.

Les groupes des verbes :

D'après la terminaison de l'infinitif, on distingue :

1.1. Les verbes du 1er groupe (infinitif en **-er**) : aimer, parler, manger... sauf « aller »

1.2. Les verbes du 2ème groupe (infinitif en **-ir**, participe présent en **-issant**) : choisir (choisissant)...

1.3. Les verbes du 3ème groupe :

ir : courir (courant), partir (partant), venir (venant)... **oir** : voir (voyant), pouvoir pouvant, savoir (sachant) **re** : boire (buvant), rendre (rendant)...

Variation du verbe: le verbe est variable en :

1- Nombre : (singulier, pluriel), *Il/elle parle- Ils/ elles parlent.*

2- Personne : *je parle – tu parles – nous parlons – vous parlez ...*

3- Temps : présent, futur, passé, imparfait, plus que parfait...

4- Mode : En grammaire traditionnelle, un verbe a 7 modes possibles :

Modes personnels : ils ont des formes variant selon les personnes :

- L'indicatif est essentiellement le mode du réel : Ils **sont arrivés** hier.
- Le subjonctif est le mode du doute, de l'indécision, du fait possible, du fait pensé : Je ne suis pas sûr qu'il **viene** ce soir.
- Le conditionnel exprime le désir, le souhait, une idée soumise à une condition : Si j'étais un célèbre cuisinier, je te **préparerais** de bons plats
- L'impératif exprime avant tout l'ordre ou la défense : **Sors** d'ici et tout de suite.

Modes impersonnels : ils ne varient pas selon les personnes :

- L'infinitif : est essentiellement la forme nominale du verbe : **Mentir** est honteux
- Le participe : est la forme adjectivale du verbe : **Accoudée** au Balcon, elle regardait les passants.
- Le gérondif : est la forme adverbiale du verbe : Il dort **en ronflant**.

5- Voix : Les voix ou formes du verbe

Le verbe d'action peut se présenter sous une des trois formes suivantes :

1. La voix active si le sujet fait l'action : Elle ferme les fenêtres.

2. La voix passive si le sujet subit l'action : L'enfant a été renversé par une voiture.

3. La voix pronominale si le verbe est précédé d'un pronom personnel (complément) représentant la même personne que le sujet : Il se lave les cheveux.

Parmi les verbes pronominaux, on distingue :

3.1. Les verbes pronominaux de sens réfléchi : Le sujet subit l'action qu'il effectue. Le verbe est transitif et le pronom (me, te, se, nous, vous) représentant le sujet de l'action, doit alors, dans l'analyse, être distingué de la forme verbale. Exemple : La reine **se** regarde dans le miroir (Elle regarde-elle-même).

3.2. Les verbes pronominaux réciproques : Exprimer une action que plusieurs sujets exercent l'un sur l'autre. L'action est à la fois faite et subie par chacun d'eux. Exemple : Ces deux sœurs **se** disputent souvent. (Ces formes ne s'emploient qu'au pluriel).

3.3. Les verbes pronominaux subjectifs ou irréfléchis : Le sujet ne subit pas l'action qu'il effectue. Ces verbes sont souvent suivis d'une préposition. Les pronoms me, te, se... ne jouent aucun rôle de complément. Exemple : Elle **se** moque de sa sœur. (se taire, s'apercevoir, se souvenir,)

3.4. Les verbes pronominaux passifs : Le sujet subit l'action mais ne l'accomplit pas. Exemple : Ce cours **se** comprend bien. Le pronom conjoint ne s'analyse pas à part.

3. Sur le plan distributionnel :

Les verbes ne peuvent pas être précédés de déterminants : un infinitif précédé d'un déterminant appartient à la catégorie des noms ; il a de ce fait les mêmes fonctions syntaxiques du nom (le boire, le manger).

Du point de vue de leur objet, les verbes se divisent en verbes *transitifs* et verbes *intransitifs*.

a) Les verbes transitifs : sont les verbes qui acceptent un complément d'objet.

b) Les verbes intransitifs : sont les verbes qui n'acceptent pas de complément d'objet et suffisent avec leurs sujet à exprimer l'idée complète de l'action : Ex : La terre tourne. Le chien dort.

4. Sur le plan syntaxique : Le verbe est le pivot de la phrase française, c'est autour de lui que s'organisent les fonctions primaires : il a une fonction nodale (il

est le nœud de la phrase) et ne peut avoir aucune autre fonction syntaxique, sauf lorsqu'il est à l'infinitif, et au participe. L'infinitif et le participe peuvent avoir, en effet, une fonction syntaxique par rapport à un autre mot de la phrase, et, en même temps, ils admettent la plupart des compléments du verbe (par exemple : dans (*il est toujours ravi de recevoir ses amis*), l'infinitif *recevoir* est complément de ravi, et, en même temps, il a un COD, ses amis.

Les principales fonctions du verbe :

1. Verbe conjugué : Base de la phrase ou de la proposition : Il joue aux cartes.

2. Verbe à l'infinitif :

Sujet : Tuer me fait peur. Dormir m'ennuie.

COD : Mehdi souhaite **maigrir**.

COI : Hayet accepte de **partir**. Fatima Zohra cherche à **revenir**.

Attribut du sujet : Chanter n'est pas **crier**. Partir c'est **mourir**.

Complément du nom : La joie de **vivre** ; la peur de **perdre**.

Complément de l'adjectif : Elle est fatiguée d'**attendre**. Il est incapable de tricher.

Complément circonstanciel :

a- de temps : Je partirai après **avoir fini**.

b- de cause : Tu seras puni pour **avoir menti**

c- de manière : Il travaille sans **discuter**.

d- de but : Il rentre chez lui très tôt pour **travailler**.

Apposition : Il n'a que trois désirs : **boire, manger, dormir**.

TD n°4: (Exercices sur les verbes)

Exercice 1 : Relevez les verbes contenus dans ce texte puis, donnez leurs infinitifs

Chaque fois que je le pouvais, je partais à la campagne où mes grands-parents habitaient. Je sus très tôt que mon bonheur se trouvait là-bas. D'ailleurs, j'étais très ému. Je me joignais tout de suite à mes cousins et nous nous rendions dans les prés. Nous allions voir les vaches qui paissaient et il suffisait que nous pussions un cri pour qu'elles fuient.

A la campagne, tout me plaisait, tout me distrayait : les arbres qui croissaient et qui atteignaient des dizaines de mètres, les fleurs qui naissaient, les oiseaux qui gazouillaient ...

Dès que je revenais chez moi, la joie, qui se peignait sur mon visage, disparaissait et le plaisir, que je ressentais, se perdait. Un jour, il faudrait bien que je résolve ce problème de sentiment

Exercice 2 : Donnez la fonction des verbes soulignés.

1. Si chanter est un plaisir pour Soufiane, lire est une corvée pour Makhlof.
2. Il est inutile d'insister, Faïza ne t'épousera pas.
3. Nour a été punie pour avoir mangé tous les gâteaux préparés par sa mère.
4. Vous partirez au stade après avoir terminé votre travail.
5. Mehdi a ramené un vétérinaire pour soigner son chat.
6. La peur de grossir a poussé Leila à faire du sport.
7. Les policiers surveillent le quartier.

Correction des exercices :

Exercice n°1 :

Chaque fois que je le **pouvais**, je **partais** à la campagne où mes grands-parents **habitaient**. Je **sus** très tôt que mon bonheur **se trouvait** là-bas. D'ailleurs, j'**étais** très ému. Je **me joignais** tout de suite à mes cousins et nous **nous rendions** dans les prés. Nous **allions** voir les vaches qui **paissaient** et il **suffisait** que nous **pussions** un cri pour qu'elles **furent**.

A la campagne, tout me **plaisait**, tout me **distraitait** : les arbres qui **croissaient** et qui **atteignaient** des dizaines de mètres, les fleurs qui **naissaient**, les oiseaux qui **gazouillaient** ...

Dès que je **revenais** chez moi, la joie, qui **se peignait** sur mon visage, **disparaissait** et le plaisir, que je **ressentais**, **se perdait**. Un jour, il **faudrait** bien que je **résolve** ce problème de sentiment.

Correction :

Pouvais – pouvoir

Partais – partir

Habitaient – habiter

Sus – savoir

Se trouvait – se trouver

Étais – être / étais ému - émouvoir

Me joignais – se joindre

Nous rendions – se rendre.

Allions – aller

Paissaient – paître

Suffisait – suffire

Poussions – pousser

Fuyaient – fuir

Plaisait – plaire

Distraitait – distraire

Croissaient – croître

Atteignaient – atteindre

Naissaient – naître

Gazouillaient – gazouiller

Revenais – revenir

Se peignait – se peindre

Disparaissait – disparaître

Ressentais – ressentir

Se perdais – se perdre

Faudrait – falloir

Résolve- résoudre

Exercice 2 : Donnez la fonction des verbes mis en gras.

1. Si **chanter** est un plaisir pour Soufiane, **lire** est une corvée pour Makhoulouf.
(sujets)
2. Il est inutile d'**insister**, Faïza ne t'épousera pas. (COI)
3. Nour a été punie pour **avoir mangé** tous les gâteaux préparés par sa mère. (C.C. de cause)
4. Vous partirez au stade après **avoir terminé** votre travail. (CCT)
5. Mehdi **a ramené** un vétérinaire pour **soigner** son chat. (Pivot /C C de but)
6. La peur de **grossir** a poussé Leïla à faire du sport. (C.N)
7. Les policiers **surveillent** le quartier. (Base de la phrase- pivot)

Cours n°5: (Cours sur les pronoms)

3/Les pronoms

I- Définition : le pronom est un mot qui, en général, représente un nom, un adjectif, une proposition.

Exemple : **Ils** ont eu quatre garçons/ Intelligente, elle **l'est**/ Cette rivière est dangereuse, croyez-**le**.

On distingue sept espèces de pronoms :

1- Pronoms personnels : désignent les êtres en marquant la personne grammaticale, donc en indiquant s'il s'agit : (de l'être qui parle, de l'être à qui l'on parle, ou de l'être de qui on parle). Ex : **je, tu, il, elle, nous...**, on leur ajoute :

- **Les pronoms personnels réfléchis :**

Emplois : Les pronoms réfléchis renvoient au sujet du verbe ; ils « réfléchissent » l'action sur le sujet. Ils sont surtout utilisés dans la conjugaison des verbes pronominaux. Ex : Nous **nous** lèverons tôt.

A la troisième personne, on emploie **se** avant le verbe et **lui** ou **soi** après une préposition ; Ex : le rideau **se** lève / il est satisfait de **lui**.

Le pronom réfléchi **soi** s'utilise généralement pour renvoyer à un **sujet indéterminé** ; Ex : chacun pour **soi** / **cela** va de **soi**.

- **Les pronoms « en » et « y » :**

Le pronom personnel « en » est invariable, il sert à remplacer des compléments introduits par la préposition « de ». Il peut remplacer :

* **Un complément de quantité :**

* **Des partitifs :** du, de la, de l', des. (Tu as **de la** monnaie ? Oui, j'**en** ai.)

* **Quantités précises ou imprécises :** (Y a-t-il a des musées à Alger ? Oui, il y **en** a beaucoup)

* **C. C. L. introduit par la préposition « de » :** Tu viens du cinéma ? Oui, j'**en** viens

* **Complément de verbe ou d'adjectif introduit par la préposition « de » :**

* **Verbes + de :** Tu as parlé de tes vacances ? Oui, j'**en** ai parlé à Leila.

* **Adjectifs + de :** Vous êtes satisfaits de votre voiture ? Nous **en** sommes très satisfaits

2. Le pronom personnel « y » est invariable, il sert à remplacer :

* **CCL** : introduit par une préposition (à, en, dans, sur, chez, etc.) sauf « **de** » :
Elle habite en Égypte ? Oui, elle **y** habite avec sa famille.

* **Complément de verbe introduit par la préposition « à »** : Tu as pensé à tes vacances ? Oui, j'**y** pense souvent

N.B. Quand le complément est un être animé, on utilise les pronoms toniques après la préposition « **à** » :

Pense-t-elle à ses parents ? Non, elle ne pense jamais à **eux**.

2- Les pronoms démonstratifs : ils désignent la personne, l'animal ou la chose dont on parle par exemple :

Celui-là - Celle-ci - Celle-là – Cela – ça - Ceux-ci - Ceux-là - Celles-ci - Celles-là...

3- Pronoms possessifs : indiquent le possesseur de l'objet.

Exemple : Cette voiture est aussi ancienne que **la vôtre**.

Ex : Le mien - Le tien - Le sien - La mienne - La tienne - La sienne – Les miens - Les tiens - Les siens - Les miennes - Les tiennes - Les siennes - Le nôtre - Le vôtre - Le leur - La nôtre - La vôtre - La leur - Les nôtres - Les vôtres - Les leurs.

4- Les pronoms relatifs : Ils servent à joindre à un nom ou à un pronom qu'ils représentent une proposition dite relative, qui explique ou détermine ce nom ou ce pronom. Le nom ou le pronom représenté par le pronom relatif s'appelle antécédent. On distingue :

a- Pronoms relatifs simples (invariables) : **qui, que, quoi, dont et où**. (Le client **qui** vient de partir n'a rien acheté.

b- Pronoms relatifs composées (variables) : **lequel, duquel, auquel, laquelle, de laquelle, à laquelle, lesquels, desquels, auxquels, lesquelles, desquelles, auxquelles**. (L'immeuble **auquel** il fait référence est ancien).

5- Les pronoms interrogatifs : Ils servent à interroger sur la personne ou la chose. (**Que fais-tu ?**)

Ex : qui, que, quoi, lequel, duquel, lesquels, desquels...

Remarque : Les formes des pronoms interrogatifs sont les mêmes que celles des pronoms relatifs (**dont** et **où** étant exclus). « **Où** » dans l'interrogation est toujours adverbe.

6- Pronoms indéfinis : servent à désigner de façon indéterminée, des êtres ou des choses dont l'idée est **exprimée ou non** dans le contexte : **personne, rien, aucun(e), aucun(e)s, nul(e)s, quelque chose, autrui, certain(e)s, chacun(e) plus d'un(e), plusieurs, tout, on, quelqu'un(e) ...**

Remarque :

- Ces mêmes pronoms indéfinis deviennent adjectifs indéfinis (déterminants) quand ils sont accompagnés de noms.

- Quelques adverbes de quantité : beaucoup, combien, assez, peu...peuvent jouer le rôle de pronom indéfini. (**Beaucoup** sont revenus).

7- Les pronoms numéraux cardinaux : deux, quatre, dix...employé sans noms.

II- Sur le plan morphologique :

Les pronoms sont variables en genre et en nombre, en fonction des noms qu'ils remplacent sauf les pronoms numéraux cardinaux. Le mot « pronom » vient du latin « *pro nomen* » qui signifie « à la place du nom », mais le pronom ne remplace pas le nom seul, il remplace un nom précédé de son déterminant. Et, dans certains cas, il ne remplace aucun nom : c'est le cas, en particulier, des pronoms indéfinis (rien, personne...). Mais il fonctionne toujours dans la phrase comme un nom précédé de son déterminant.

Certains pronoms varient selon la personne, le nombre, le genre et/ou la fonction, par exemple les pronoms personnels :

1^{ère} personne du singulier (sujet : je / COD : me / COI : moi)

1^{ère} personne du pluriel (sujet : nous / COD, COI : nous)

2^{ème} personne du singulier (sujet : tu / COD : te / COI : toi)

2^{ème} personne du pluriel (sujet : vous / COD, COI : vous)

3^{ème} personne du singulier (sujet : il, elle/ COD : le, la/ COI : lui)

3^{ème} personne du pluriel (sujet : ils, elles/ COD : les COI : leur / eux elles)

Les pronoms relatifs varient selon la fonction (qui, que, dont...) et/ou selon le nombre et le genre (lequel, lesquels, auquel, auxquels, auxquelles...)

Quelques pronoms sont invariables (on, rien, personne...)

III- Sur le plan distributionnel :

Les pronoms remplacent le plus souvent des noms précédés de leurs déterminants :

Ex : Le bébé de la voisine est très mignon mais il pleure beaucoup.

Ils n'admettent pas de déterminant, sauf les pronoms possessifs et certains pronoms indéfinis qui comportent un déterminant (le vôtre, l'autre).

IV- Sur le plan syntaxique :

Les pronoms peuvent avoir toutes les fonctions du nom.

D'autres distinctions des pronoms :

1) Les pronoms représentants et non représentants :

Les pronoms peuvent être **représentants** ou **non représentants**, selon qu'ils représentent ou non un élément du discours antérieur ou postérieur ;

Ex : « **il** » est **représentant** dans : Ahmed a dit qu'il viendra demain.

« **il** » est **non représentant** dans : Il a beaucoup neigé aujourd'hui.

A) Les représentants (anaphoriques et cataphoriques) :

a- Anaphoriques : ils renvoient à quelqu'un ou quelque chose nommés avant le pronom dans le discours) : Ex : Ahmed a téléphoné, il n'a pas laissé de message.

b- Cataphoriques : ils renvoient à quelqu'un ou quelque chose nommés après le pronom dans le discours) : Ex : Il est gentil, Ahmed.

B) Les non représentants : peuvent renvoyer à un :

a- Un référent indéfini : quelqu'un est venu.

b- Ou ne renvoyer à aucun référent : il pleut.

2) Les pronoms atones et toniques :

1- Les pronoms atones (non accentués / conjoints) : appelés aussi **clitiques** du grec (clitein) « s'appuyer sur », parce qu'ils s'appuient sur un autre mot pour l'accentuation : ils n'ont pas d'accentuation propre. Les pronoms clitiques peuvent être :

a) Les pronoms enclitiques : ils prennent appui sur le mot qui les précède : Ex : viendras-**tu** demain ? Dans ce cas le verbe auquel il est lié est avant lui.

b) Les pronoms proclitiques : ils prennent appui sur le mot qui les suit : Ex : **Tu** viens demain ? Dans ce cas le verbe auquel il est lié est après lui.

Remarque : les pronoms clitiques sont **conjoints**, c'est-à-dire qu'ils sont liés au verbe et ne peuvent être séparés de lui que par **ne** ou un autre pronom conjoint : ex : Je **ne le** vois pas, je **lui** ai donné raison, je **me** suis levé tôt.

2- Les pronoms toniques (accentués /disjoints) : appelés aussi **non clitiques**, ils sont **disjoints**, c'est-à-dire qu'ils sont séparés du verbe ; ils sont employés, en

particulier, dans la mise en relief : Ex : **Moi**, je m'en vais, ou après une préposition : j'ai un cadeau pour **toi**. Ces pronoms qui ont une valeur d'insistance ou de mise en relief, sont des formes accentuées, on les emploie :

- Dans quelques formes d'insistance; Ex : **toi**, tu pousseras la voiture et **moi**, je la ferai démarrer. Ahmed est venu **lui-même**.
- Après un verbe à l'impératif ; Ex : Ecris leur.
- Après une préposition ; Ex : Viens avec nous.
- Avec le présentatif c'est ...qui ; Ex : c'est moi qui vous le dis.
- Comme antécédent d'un pronom relatif ; Ex : toi qui chantes bien, interprète-nous cette chanson.

TD n°6: (Exercices sur les pronoms)

Exercice 1 : Étudiez les pronoms du texte ci-dessous.

M. Bovary père resta encore un mois à Yonville, où il éblouit les habitants par un superbe bonnet de police à galons d'argent, qu'il portait le matin, pour fumer sa pipe sur la place. Ayant aussi l'habitude de boire beaucoup d'eau-de-vie, souvent il envoyait la servante au Lion d'or lui en acheter une bouteille, et il usa, pour parfumer ses foulards, toute la provision d'eau de Cologne qu'avait sa bru.

Celle-ci ne se déplaisait point en sa compagnie. Il avait couru le monde : il parlait de Berlin, de Vienne, de Strasbourg, de son temps d'officier, des maîtresses qu'il avait eues, des grands déjeuners qu'il avait faits ; puis il se montrait aimable, et parfois même, soit dans l'escalier ou au jardin, il lui saisissait la taille en s'écriant : - Charles, prends garde à toi.

Alors la mère Bovary s'effraya pour le bonheur de son fils, et, craignant que son époux, à la longue, n'eût une influence immorale sur les idées de la jeune femme, elle se hâta de presser le départ. Peut-être avait-elle des inquiétudes plus sérieuses. M. Bovary était homme à ne rien respecter.

Flaubert, Madame Bovary, Garnier-Flammarion, p.124.

Exercice 2 : Quand il est possible, remplacez par un pronom les mots ou groupes de mots soulignés :

1. Vous avez exprimé votre opinion avec franchise ; cette franchise vous honore

.....

2. A quoi vous servent les conseils de votre médecin si vous ne voulez pas suivre ces conseils

.....

3. Vous nous persuadez de ne pas perdre courage ; soyez sûrs que nous ne perdrons pas courage

.....

4. Je vous apporte un livre, mais trouverez-vous le temps de lire ce livre et de faire la critique de ce livre

.....

Correction des exercices :

Exercice 1 :

(...**dont** il éblouit) : pronom relatif – représentant.

(...dont **il** éblouit) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...à galons d'argent **qu'**il portait le matin) : pronom relatif – représentant.

(...à galons d'argent **qu'**il portait le matin) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...souvent **il** envoyait la servante...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...au Lion d'or **lui** en acheter une bouteille...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...au Lion d'or lui **en** acheter une bouteille...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(... et **il** usa...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...d'eau de Cologne **qu'**avait sa bru...) : pronom relatif – représentant.

(**Celle-ci** ne se déplaisait point ...) : pronom démonstratif - représentant (anaphorique)

(Celle-ci ne **se** déplaisait point ...) : pronom réfléchi – représentant

(**il** avait couru le monde ...), (**il** parlait de ...), (...des maitresses **qu'**il avait eues...), (... des grands déjeuners **qu'**il avait faits...), (...puis **il** se montrait aimable...), (**il** lui saisissait la taille...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...des maitresses **qu'**il avait eues...) : pronom relatif – représentant.

(... des grands déjeuners **qu'**il avait faits...) : pronom relatif – représentant.

(...puis il **se** montrait aimable...) : pronom réfléchi – représentant

(il **lui** saisissait la taille...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(Charles, prends garde à **toi** !) : Pronom personnel – non représentant – disjoint (tonique)

(...**elle** se hâta de presser ...) : pronom personnel – représentant – conjoint (atone)

(...elle **se** hâta de presser ...) : pronom réfléchi – représentant – conjoint (atone)

(...peut-être avait-**elle** des inquiétudes...) : pronom personnel- représentant – conjoint (atone) enclitique.

(...M. Bovary était homme à ne **rien** craindre) : pronom indéfini – il est non représentant.

Exercice 2 :

1. Vous avez exprimé votre opinion avec franchise ; cette franchise vous honore

Vous avez exprimé votre opinion avec une franchise qui vous honore.

2. A quoi vous servent les conseils de votre médecin si vous ne voulez pas suivre ces conseils

A quoi vous servent les conseils de votre médecin si vous ne voulez pas les suivre.

3. Vous nous persuadez de ne pas perdre courage ; soyez sûrs que nous ne perdrons pas courage

Vous nous persuadez de ne pas perdre courage ; soyez sûr que nous ne le perdrons pas

4. Je vous apporte un livre, mais trouverez-vous le temps de lire ce livre et de faire la critique de ce livre

Je vous apporte un livre, mais trouverez-vous le temps de le lire et d'en faire la critique.

TD n°7: (Cours sur les déterminants)

4/Les déterminants

I) **Définition** : le déterminant c'est un élément du groupe nominal. Il précède le nom et précise par exemple, son genre, son nombre, sa quantité, son possesseur...

Ex : **deux** amis et **mon** frère.

On distingue les déterminants **définis** qui précisent l'être ou la chose désignés par le nom, et les déterminants **indéfinis** qui ne donnent pas d'indications précises.

On peut regrouper dans la classe des déterminants plusieurs types de mots qui étaient classés par la grammaire traditionnelle sous différentes classes :

Les articles définis et indéfinis : le, la, les, un, une, des...

De la et **du** sont dans certains de leurs emplois, des articles partitifs qui désignent une partie de : **Ex** :

Donne-moi **du** pain. Donne-moi **de la** mie.

L'article « **des** » peut prendre la forme « **de** » après une négation : **Ex** ; je n'ai pas trouvé **de** chaussures noires, ou quand l'adjectif qualificatif précède le nom : **Ex** : **De** belles chaussures / **Des** chaussures belles.

L'article peut fusionner avec certaines prépositions (de, à) ; c'est ce qu'on appelle un « **article contracté** » (du, au, des, aux), résultant de la contraction de l'article défini et de la préposition : **Ex** : la clef **du** portail

Les articles définis **le** et **la** s'élide (il y a effacement de leur voyelle finale) devant une voyelle ou un **h** non aspiré : **Ex** **l'élégance**, **l'histoire**. Ils ne s'élide pas devant une consonne ou un **h** aspiré, la hache.

On peut diviser les déterminants en définis et indéfinis :

- a- L'article défini** : détermine un nom désignant un être ou une chose déjà connus
ex : **le, la les, (l'...article élidé)**
- b- L'article indéfini** : **un, une, des...**
- c- L'article partitif** : détermine un nom désignant une chose indénombrable. On peut le remplacer par **un peu de**. Ex : **du** sable, **de** la mie, **de** l'argent.
- d- L'article contracté**: du, des, au, aux
- e- L'adjectif possessif** : **ma, ta, sa, notre, votre, mes, tes, mon, leur...**
- f- L'adjectif démonstratif** : se présente sous des formes simples et composées :
- les formes simples (**ce cette, ces, cet**)
 - les formes composées sont des formes d'**insistance**. Les formes composées avec **ce....ci** indiquent la proximité, et celles en **ce...là** indiquent l'éloignement.
- g- L'adjectif indéfini** : peut exprimer
- **L'indétermination** : quelque, quelconque, je ne sais quel, n'importe quel, quel (que), tel, certain.
 - **La quantité** : aucun, nul, quelques, certains divers, tout, chaque.
 - **La ressemblance** ou la **différence** : même, tel, autre, divers, différents
- h- Les adjectifs numéraux cardinaux** : indiquent le nombre du nom qu'ils déterminent **sans donner d'autres précisions**. Ex : j'ai acheté **deux** romans (on ne sait pas lesquels)
- i- Les adjectifs interrogatifs** : **quel+N...(quel+...N)?, quelle+N...(quelle+...N...?, quels+N...(quels...+N... ?... Ex : Quelle émission préférez-vous ?**
- j- Les adjectifs exclamatifs** : **quel...!, quelle... !, quelles... !... Ex : Quel beau paysage !**
- 1- Sur le plan morphologique** : les déterminants varient en **genre** et en **nombre** en fonction du nom qu'ils déterminent, à l'exception des adjectifs numéraux cardinaux qui sont, pour la plupart invariables.
- 2- Sur le plan distributionnel** : les déterminants peuvent tous commuter entre eux devant un nom : *des enfants, les enfants, mes enfants, ces enfants, quels enfants, deux enfants*.
- Mais ils ne peuvent généralement pas se combiner : *mes les enfants « incorrect », * des ses enfants « incorrect ».
 - Les adjectifs numéraux cardinaux autorisent la concurrence avec la plupart des déterminants, mais pas tous : **les deux** enfants sont déjà partis, **ses**

deux enfants sont déjà partis, (***certains deux** enfants sont déjà partis. « incorrect »)

- La grande différence entre les adjectifs numériques cardinaux et les adjectifs numériques ordinaux est, précisément, que ces derniers exigent un déterminant, ce qui justifie qu'on ne les classe pas avec les déterminants, mais avec les adjectifs qualificatifs : **premier** cours aura lieu demain.
- Quant aux adjectifs indéfinis, ils interdisent la concurrence avec un déterminant dans certains cas, et l'autorisent dans d'autres :(***les certains** enfants « incorrect »), **les quelques** enfants.

3- Sur le plan syntaxique : les déterminants déterminent exclusivement un nom ; un mot d'une autre classe fonctionne comme un nom et appartient à la classe des noms s'il est déterminé par un déterminant : **le beau, le parler...** Certains emplois syntaxiques interdisent qu'un nom soit précédé d'un déterminant ex: il a fait ça par pure **jalousie** - elle a acheté une robe en **soie** - **père, mère, enfants**, ils sont tous inscrits au club.

Dans ces trois énoncés, les noms jalousie, soie, père, mère, enfants ne sont pas précédés d'un déterminant ; on dit aussi qu'ils sont précédés d'un déterminant zéro. Dans les deux premiers cas, la construction syntaxique interdit le déterminant : * il a fait ça **par la pure jalousie** « incorrect », elle a acheté une robe **en la soie** « incorrect », dans le troisième énoncé, l'emploi du déterminant est autorisé : le père, la mère, les enfants, ils se sont tous inscrits au club.

TD n°8: (Exercices sur les déterminants)

Exercice n°1: Dans les phrases suivantes, relevez les déterminants et précisez leur sous-classe grammaticale :

- 1- Certains écrivains se sont adressés aux peuples et leur ont demandé de les suivre dans la résistance.
- 2- Après une semaine de ce régime, les nouveaux membres furent capables d'affronter l'épreuve du parachute.
- 3- La taille des arbres fruitiers est une activité difficile qui nécessite de l'expérience, de la patience et du courage.
- 4- Ils aiment ce paysage, ils le contemplaient chaque jour pendant des heures, et leur émotion, profonde, intime, ne s'usait jamais.

Correction :

- 1- Certains écrivains se sont adressés aux peuples et leur ont demandé de les suivre dans la résistance.
Certains : adjectif indéfini.
Aux : article défini contracté
La : article défini
- 2- Après une semaine de ce régime, les nouveaux membres furent capables d'affronter l'épreuve du parachute.
Une : article indéfini/ adjectif numéral cardinal.
Ce : adjectif démonstratif.
Les : article défini
L' : article défini élide.
Du : article défini contracté
- 3- La taille des arbres fruitiers est une activité difficile qui nécessite de l'expérience, de la patience et du courage.
La : article défini.
Des : article défini contracté
Une : article indéfini.
De l' : article partitif

De la : article partitif.

Du : article partitif.

- 4- Ils aiment ce paysage, ils le contemplaient chaque jour pendant des heures, et leur émotion, profonde, intime, ne s'usait jamais.

Ce : adjectif démonstratif.

Des : articles indéfini.

Leur : adjectif possessif

Chaque : adjectif indéfini

Exercice n°2 : Étudiez les déterminants dans le texte ci-dessous.

M. Bovary père resta encore un mois à Yonville, dont il éblouit les habitants par un superbe bonnet de police à galons d'argent, qu'il portait le matin, pour fumer sa pipe sur la place. Ayant aussi l'habitude de boire beaucoup d'eau-de-vie, souvent il envoyait la servante au Lion d'or lui en acheter une bouteille, et il usa, pour parfumer ses foulards, toute la provision d'eau de Cologne qu'avait sa bru.

Celle-ci ne se déplaisait point en sa compagnie. Il avait couru le monde : il parlait de Berlin, de Vienne, de Strasbourg, de son temps d'officier, des maîtresses qu'il avait eues, des grands déjeuners qu'il avait faits ; puis il se montrait aimable, et parfois même, soit dans l'escalier ou au jardin, il lui saisissait la taille en s'écriant : - Charles, prends garde à toi.

Alors la mère Bovary s'effraya pour le bonheur de son fils, et, craignant que son époux, à la longue, n'eût une influence immorale sur les idées de la jeune femme, elle se hâta de presser le départ. Peut-être avait-elle des inquiétudes plus sérieuses. M. Bovary était homme à ne rien respecter.

Flaubert, Madame Bovary, Garnier-Flammarion, p.124.

Correction : Étude des déterminants dans le texte proposé.

Articles indéfinis : un (superbe bonnet), une (bouteille), une (influence), des (inquiétudes).

Articles définis : les (habitants), le (matin), la (place), la (servante), la (provision), le (monde), la (taille), la (mère), le (bonheur), la (longue), les (idées), la (jeune

femme), *le (départ)*. Devant une voyelle ou un *h* non aspiré, les articles définis *le* et *la* sont élidés : *l' (habitude)*, *l'(escalier)*. Avec les prépositions *à* et *de*, les articles définis fusionnent pour former ce qu'on appelle des articles contractés, et qui sont en fait la contraction de la préposition et de l'article : *au (Lion d'or)*, *au (compte)*, *des (maîtresses)*, *au (jardin)*. Dans ce cas, *au* = * *à le*, et *des* = * *de les*.

Adjectifs possessifs : *sa (pipe)*, *son (fils)*, *ses (foulards)*, *sa (bru)*, *sa (compagnie)*, *son (temps)*, *son (fils)*, *son (époux)*.

Adjectif indéfini : *toute (la provision)*.

Adjectif numéral cardinal : *un (mois)*.

Adjectif interrogatif ou exclamatif, adjectif démonstratif : aucune occurrence dans le texte.

N.B. Certains noms ne sont pas précédés d'un déterminant : le nom propre *Yonville*, et certains noms communs après une préposition (*à galons*, *d'argent*, *d'officier*). On dit aussi qu'ils sont affectés d'un déterminant zéro.

TD n°9: (Cours sur les adjectifs qualificatifs)

5/Les adjectifs qualificatifs et numéraux ordinaux

- 1- **Définition :** c'est un mot qu'on joint à un nom pour en marquer la qualité (un **petit** chat), (Un **grand** homme). Les adjectifs numéraux ordinaux (premier, troisième, vingtième...) fonctionnent comme les adjectifs qualificatifs (grand, petit, rouge ...), et obéissent aux mêmes critères de reconnaissance ; on les groupe donc tous sous la même classe.
- 2- **Sur le plan morphologique :**

Les adjectifs qualificatifs et les adjectifs numéraux ordinaux sont variables en genre et en nombre selon les noms qu'ils qualifient. Certains adjectifs de couleurs sont invariables (les adjectifs de couleurs composés et ceux provenant de noms ex : bleu foncé, orange...)

2. Le genre de l'adjectif qualificatif :

2.1. Règle générale : Pour former le féminin des adjectifs qualificatifs, on ajoute généralement un « e » au masculin. Exemple : petit – petite, grand- grande.

2.2. Cas particuliers

* Le « e » du féminin prend un tréma dans les adjectifs en **gu** : aigu, aiguë ; ambigu, ambiguë.

* L'adjonction d'un « e » ne se fait pas si le masculin est déjà terminé par un « e » : rapide, riche.

- Les adjectifs qui se terminent avec : **el, ail, al** forment leur féminin en : **elle, eille, ale** ex : (cruelle, pareille, générale), sauf : seul/seule, gentil/ gentille.

- Les adjectifs qui se terminent avec : **on, ien, in, ein** forment leur féminin en : **onne, ienne, ine, eine** ex : Bonne, fine, pleine...

- Les adjectifs qui se terminent avec : « s » forment leur féminin en ajoutant : « e » ex : français- française, Anglais- anglaise. N.B : Le « s » est doublé dans: bas, gras, gros, épais, las et métis. Les deux adjectifs: **tiers** et **frais** deviennent au féminin : **tierce** et **fraîche**.

- Les adjectifs qui se terminent avec : **et, ot** forment leur féminin en : **ette, otte** ex : Nette, coquette. N.B : complet, concret, désuet, discret, indiscret, incomplet, inquiet, replet, secret / complète, concrète, désuète, discrète,....

- Les adjectifs qui se terminent avec : « x » forment leur féminin en : « se » ex : heureux, jaloux/ heureuse, jalouse...

- Les adjectifs qui se terminent avec : **c, g ,er** forment leur féminin en : **ch, gue ,ère** ex : blanche, longue, Légère.

Remarque :

* Quelques adjectifs terminés par une voyelle ne suivent pas la règle générale de formation du féminin ; c'est le cas de : coi/ coite, favori/ favorite, andalou/ andalouse

* On notera que les adjectifs : **beau, fou, mou, nouveau, vieux** devant un nom masculin commençant par une voyelle ou un **h** muet, deviennent **bel, fol, mol, nouvel** et **vieil** : un bel album, un fol espoir, un mol oreiller, un nouvel an, un vieil homme...

* Il ne faut pas confondre les adjectifs en **cable** et ceux en **quable** ; la plupart s'écrivent en **cable** : applicable, explicable, impeccable, inextricable, irrévocable, praticable...**Cinq adjectifs font exception** : attaquable, inattaquable, critiquable, immanquable, remarquable.

* Adjectifs qui n'ont qu'une forme pour les deux genres : c'est le cas des adjectifs masculins terminés par un « e » muet et de quelques autres : chic, kaki, snob...

3. Le nombre de l'adjectif qualificatif :

3.1. Règle générale : On forme généralement le pluriel des adjectifs en ajoutant un « s » au singulier : Ex : un enfant sage, des enfants sages...

3.2. Cas particuliers :

- Les adjectifs qui se terminent avec : « **al** » forment leur pluriel en : « **aux** » ex : brutaux.

Exceptions : bancal, final, fatal, naval/ bancals, finals (finaux est correct aussi), fatals, navals.

- Les adjectifs qui se terminent avec : « **eau, eu, ou** » forment leur pluriel en : « **eaux, eus, ous** » ex : Beaux, bleus, fous sauf : hébreu/hébreux.

- Les adjectifs qui se terminent avec : «s, x » restent tels qu'ils sont : bas, haineux...

Remarque

* Quand l'adjectif se rapporte à plusieurs noms, il se met au pluriel, si ces noms sont de différents genres, c'est au masculin pluriel qu'il se met : une robe et un chapeau blancs.

* Si l'adjectif désignant la couleur est modifié par un autre adjectif, tous deux restent invariables : une robe bleu foncé. Des cheveux châtain clair.

* Les noms désignant la couleur, employés comme adjectifs restent invariables : des rubans **orange**, des chaussures **marron**.

* Les six noms : écarlate, fauve, mauve, pourpre, vermeil et rose s'accordent en nombre : des chaussettes **roses**.

3.3. Adjectifs composés : L'accord des adjectifs composés se fait comme suit :

* Si les adjectifs composés sont formés de deux adjectifs, tous les deux s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent : un enfant sourd-muet/ des enfants sourds-muets.

* Si les adjectifs composés sont formés d'un adjectif et d'un adverbe ou d'une préposition, l'adjectif s'accorde mais l'adverbe ou la préposition reste invariable : les avant dernières pages.

* L'adjectif reste invariable quand il a le sens, et, par conséquent, le rôle d'un adverbe : cette fleur sent bon, il voit clair.

3- Sur le plan distributionnel :

Les adjectifs qualificatifs peuvent précéder ou suivre le nom qu'ils qualifient. Ils ne peuvent pas commuter avec un déterminant, mais ils peuvent se combiner avec lui : (mes beaux livres)

4- Sur le plan syntaxique :

Les adjectifs qualificatifs et les adjectifs numéraux ordinaux peuvent être **épithètes**, **attributs** ou **épithètes détachées**.

Fonctions de l'adjectif qualificatif

L'adjectif qualificatif peut être **épithète**, **attribut** ou **en apposition**.

5.1. Adjectif épithète

On parle d'épithète lorsque l'adjectif qualifie un nom ou un pronom, sans préposition et sans verbe. Il peut être supprimé, ce qui nécessite parfois la modification du déterminant.

Exemple : Mon **grand** frère a acheté une très **belle** maison.

5.2. Adjectif attribut du sujet

On parle d'attribut du sujet lorsque l'adjectif est employé avec un **verbe d'état**. Il s'accorde alors avec le sujet.

Pour vérifier, on peut toujours remplacer un verbe d'état par le verbe *être*.

Exemples

- Les étudiants **semblent fatigués**. (Les étudiants **sont fatigués**.)
- Ce bébé **reste calme**. (Cet bébé **est calme**.)

5.3. Adjectif attribut du C.O.D.

On parle d'adjectif attribut du **C.O.D.** lorsque l'adjectif apporte une précision sur ce dernier. L'adjectif s'accorde alors avec le **C.O.D.**

Exemple : Elle les (C.O.D.) voit **épuisés**.

5.4. Adjectif en apposition

On parle d'apposition quand l'adjectif est séparé du nom qu'il qualifie par une virgule.

Exemple : **Fatigués**, les travailleurs se reposent.

6. Accord de l'adjectif qualificatif

Règle générale : l'adjectif qualificatif, épithète ou attribut, s'accorde **en genre et en nombre** avec le nom ou le pronom auquel il se rapporte Ex : Une grande fille. Trois petits garçons. Elles sont jolies.

* S'il se rapporte à plusieurs noms ou pronoms, **il se met au pluriel et prend le genre des mots qu'il qualifie** Ex : La table et la chaise anciennes.

* Si les mots sont de **genres différents**, l'adjectif se met **au masculin pluriel** Ex : La table et le buffet anciens.

* L'attribut du complément d'objet direct (COD) s'accorde avec le nom ou le pronom.
Ex : Je trouve ces délais trop contraignants (l'adjectif attribut contraignants est au masculin pluriel comme le nom COD délais).

TD n°10: (Exercices sur les adjectifs qualificatifs)

Exercice n°1 : Écrivez correctement les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses en respectant leur genre et leur nombre.

- 1- Deux hirondelles (léger) volent.
- 2- Les touristes paraissent (satisfait).
- 3- Quelle est votre émission favori.
- 4- Il faut bien se préparer pour les examens (final).
- 5- Elles ont porté des robes (bleu foncé).
- 6- Des chapeaux avec des rubans (orange)
- 7- Les fillettes portaient des chaussettes (rose)

Exercice n°2 : Soulignez les adjectifs qualificatifs puis indiquez leurs fonctions (attribut, épithète, épithète détachée (apposé)

- 1- Les vacances scolaires sont proches.
- 2- La serrure est cassée, la porte reste close.
- 3- Les spectateurs, joyeux, se mirent à applaudir.
- 4- Un violent orage inattendu a causé d'immenses dégâts.
- 5- Les auditeurs ont trouvé l'émission intéressante.
- 6- La vieille femme a des difficultés à entendre.
- 7- Ryad s'assoit sur une grande pierre bien plate.
- 8- Cet été là, elle avait fait un long voyage en Inde.
- 9- La peur les rendait nerveux.

Correction des exercices sur les adjectifs qualificatifs :

Exercice n°1 :

- 1- Deux hirondelles (léger) volent. **légères**
- 2- Les touristes paraissent (satisfait). **satisfaits**
- 3- Quelle est votre émission favori. **favorite**
- 4- Il faut bien se préparer pour les examens (final). **finals/finaux**
- 5- Elles ont porté des robes (bleu foncé). **bleu foncé**
- 6- Des chapeaux avec des rubans (orange) **orange**
- 7- Les fillettes portaient des chaussettes (rose) **rose**

Exercice n°2 :

- 1- Les vacances scolaires sont proches.
épithète attribut
- 2- La serrure est cassée, la porte reste close.
attribut attribut
- 3- Les spectateurs, joyeux, se mirent à applaudir.
épithète détachée (apposé)
- 4- Un violent orage inattendu a causé d'immenses dégâts.
épithète épithète épithète
- 5- Les auditeurs ont trouvé l'émission intéressante.
Attribut du COD
- 6- La vieille femme a des difficultés à entendre.
épithète
- 7- Ryad s'assoit sur une grande pierre bien plate.
épithète épithète
- 8- Cet été là, elle avait fait un long voyage en Inde,
épithète
- 9- La peur les rendait nerveux.
attribut du COD

TD n°11: (Cours sur les adverbes)

6/ Les adverbes

1- Définition : l'adverbe est un mot qui sert le plus souvent à compléter, à renforcer le sens d'un mot ou d'un groupe de mots.

Certains adverbes sont formés à partir d'un adjectif avec le suffixe **-ment** (**lentement – vraiment**) d'autres non (**vite, soudain, bien**), d'autres adverbes sont des marqueurs interrogatifs ou exclamatifs, ou bien des connecteurs (Quand, comme, comment, pourquoi, combien et où).

2- Sur le plan morphologique :

Les adverbes sont toujours invariables. Le même mot peut être variable quand il appartient à la classe des adjectifs, et invariable quand il appartient à la classe des adverbes. (**Elle a une voix très claire / elle parle clair**)

On trouve parfois dans les grammaires le terme de « locution adverbiale » pour désigner des expressions comme en revanche, sans peine...

Certains adverbes sont formés à partir d'adjectifs qualificatifs : rapidement, heureusement, violemment, méchamment, lentement, gentiment...

3- Sur le plan distributionnel :

Les adverbes peuvent occuper différentes places dans la phrase : initiale, préverbale, post-verbale avant les compléments, post-verbale après les compléments ou post-verbale finale. La place entre le pronom clitique sujet et le verbe est impossible.

*il lentement se leva et partit. (Formule incorrecte)

L'homme lentement se leva et partit.

4- Sur le plan syntaxique :

Les adverbes peuvent porter sur :

- Un verbe : cours bien !
- Un nom : c'est presque un bandit.
- Un adjectif : il est assez gentil

- Un autre adverbe : il court très vite
- Ou la phrase entière : Heureusement, il a pu prendre son train.

La portée d'un adverbe est parfois difficile à déterminer, et elle est souvent ambiguë ; un énoncé comme *il parle souvent franchement* peut être ambigu à l'oral si l'intonation n'est pas nettement discriminante : sans pause significative entre deux adverbes, cet énoncé est compris comme *il s'exprime souvent avec franchise* et avec une pause, il est compris comme *franchement, il parle souvent*.

Cette seconde interprétation n'est possible à l'écrit que si l'adverbe est détaché par une virgule.

Enfin, plus que sur un terme, l'adverbe porte souvent sur la relation entre deux constituants de la phrase : par exemple, dans l'énoncé ci-dessus *c'est presque un bandit*, on peut considérer que l'adverbe porte non seulement sur *bandit*, mais aussi sur la relation entre « c'est » et « un bandit » ; dans « il marche vite », on peut considérer que l'adverbe porte sur le verbe « marcher », mais aussi sur la relation entre le sujet et le verbe (sur la relation prédicative)

TD n°12: (Exercices sur les adverbes)

Exercice n° 1 : Dans le texte suivant, transformez l'adjectif entre parenthèses en adverbe:

La journée semble (vrai) mal commencer : le réveil n'a pas sonné, il y a (probable) une panne de courant dans le quartier. Je me lève (rapide) à tâtons, je bouscule (malencontreux) le chat qui miaule (plaintif) ; sa gamelle doit être vide et il attend (patient) ses croquettes. Dénicher une bougie et des allumettes devrait être (simple) l'affaire de trois minutes, ce qui n'est pas le cas! Enfin je retrouve (successif) le placard, la boîte de croquettes et l'assiette du chat, puis je vais préparer le café. La cafetière ne fonctionne pas, (évident) ! Je me contente (seul) de trois biscottes tartinées de beurre et de confiture, et d'un grand verre de jus de fruits. À la lueur de la bougie, je jette (machinal) un coup d'œil sur la pendule de la cuisine : quatre heures trente-cinq!(heureux) qu'elle fonctionne, elle ! Je peux retourner me coucher deux heures de plus!

Exercice n° 2 : Soulignez les adverbes dans les phrases suivantes, puis précisez leur portée:

1. Paul est très grand.
2. Je reviendrai demain.
3. Il pousse la porte violemment.
4. Il y a beaucoup de vent.
5. Sortez calmement de la classe!
6. Je connais peu de gens.
7. Nos amis nous ont accueillis très chaleureusement.
8. Franchement, cette histoire est loufoque.

Exercice n°3 : Précisez s'il s'agit d'un adverbe ou d'un adjectif qualificatif.

- 1- Ce bahut coûte cher.
- 2- Ce meuble est trop cher.
- 3- Votre gâteau est bon.
- 4- Voilà un bouquet qui sent bon.

- 5- Tu parles trop bas.
- 6- Ce bureau est trop bas.
- 7- Cet homme a toujours été juste.
- 8- Ce chasseur n'a pas visé juste.

Correction des exercices :

Exercice n° 1 :

La journée semble **vraiment** mal commencer : le réveil n'a pas sonné, il y a **probablement** une panne de courant dans le quartier. Je me lève **rapidement** à tâtons, je bouscule **malencontreusement** le chat qui miaule **plaintivement** ; sa gamelle doit être vide et il attend **patiemment** ses croquettes. Dénicher une bougie et des allumettes devrait être **simplement** l'affaire de trois minutes, ce qui n'est pas le cas! Enfin je retrouve **successivement** le placard, la boîte de croquettes et l'assiette du chat, puis je vais préparer le café. La cafetière ne fonctionne pas, **évidemment** ! Je me contente (seul) **seulement** de trois biscottes tartinées de beurre et de confiture, et d'un grand verre de jus de fruits. À la lueur de la bougie, je jette **machinalement** un coup d'œil sur la pendule de la cuisine : quatre heures trente-cinq! **Heureusement** qu'elle fonctionne, elle ! Je peux retourner me coucher deux heures de plus!

Exercice n° 2 :

1. Paul est très grand. (L'adverbe « très » porte sur l'adjectif « grand »)
2. Je reviendrai demain. (L'adverbe « demain » porte sur le verbe « reviendra »)
3. Il pousse la porte violemment. (L'adverbe « violemment » porte sur le verbe « pousse »)
4. Il y a beaucoup de vent. (L'adverbe « beaucoup » porte sur le nom « vent »)
5. Sortez calmement de la classe! (L'adverbe « calmement » porte sur le verbe « sortez »)
6. Je connais peu de gens. (L'adverbe « peu » porte sur le nom « gens »)
7. Nos amis nous ont accueillis très chaleureusement. (L'adverbe « très » porte sur l'autre adverbe « chaleureusement », et l'adverbe « chaleureusement » porte sur le verbe « ont accueilli »)

8. Franchement, cette histoire est loufoque. (L'adverbe « franchement » porte sur toute la phrase.)

Exercice n°3 :

- 1- Ce bahut coûte cher. (adverbe)
- 2- Ce meuble est trop cher. (adjectif qualificatif)
- 3- Votre gâteau est bon. (adjectif qualificatif)
- 4- Voilà un bouquet qui sent bon. (adverbe)
- 5- Tu parles trop bas. (adverbe)
- 6- Ce bureau est trop bas. (adjectif qualificatif)
- 7- Cet homme a toujours été juste. (adjectif qualificatif)
- 8- Ce chasseur n'a pas visé juste. (adverbe)

TD n°13/14: (Cours sur les prépositions et les conjonctions)

7-8/Les Prépositions et les conjonctions

I) Les prépositions

- 1- **Définition :** la préposition est un mot qui sert ordinairement à introduire un complément qu'il unit, par un rapport déterminé, à un mot complété :

Elle habite dans un appartement. (Rapport de lieu)

Le jardin de mon voisin. (Rapport d'appartenance)

J'écris avec le stylo rouge. (Rapport de moyen).

- Une locution prépositive est une réunion de mots équivalents à une préposition : à cause de, jusqu'à, auprès de...

Liste des principales prépositions et locutions :

(À, après, contre, dans, de, depuis, durant, avant, avec, chez, en, entre, par, parmi, pendant, pour, près de, sans, selon, sous, sur, vers....)

Remarque : Certains mots peuvent s'employer comme adverbe et comme préposition :

- **Avant** cet accident, tout allait bien. (préposition)

- Je n'étais jamais venue ici **avant**. (adverbe)

Donc : Certains mots invariables peuvent être parfois préposition, parfois adverbe. Leur nature dépend de la fonction qu'ils ont dans la phrase

2- **Sur le plan morphologique :** les prépositions sont invariables.

3- **Sur le plan distributionnel :** les prépositions sont en tête du segment qu'elles lient à un autre, dans un rapport de dépendance syntaxique. Le segment introduit par une préposition peut être un syntagme nominal, pronominal, infinitival, adverbial, participial, subordinal.

4- **Sur le plan syntaxique :** les prépositions établissent un rapport de dépendance syntaxique entre le segment qu'elles introduisent et un autre segment : syntagme verbal, syntagme nominal ou autre syntagme.

Remarque : certaines prépositions sont employées sans régime, surtout dans la langue familière :

Paul, on ne peut jamais causer **avec**.

Gaël, il est tellement attaché à son nounours qu'il ne peut jamais s'endormir sans.

II) Les Conjonctions

1- Définition : la conjonction est un mot qui sert à joindre et à mettre en rapport, soit deux propositions (de même nature ou de nature différente), soit deux mots de même fonction dans une proposition. Ex : On a perdu un peu **quand** on garde l'honneur. (Voltaire).

- Une locution conjonctive est une réunion de mots équivalent à une conjonction : afin que, à moins que, pour que, c'est-à-dire....
- **2. Espèces de conjonction :** On distingue deux espèces de conjonctions :
- **2.1. Les conjonctions de coordination :** sont celles qui servent à joindre soit deux propositions de même nature, soit deux éléments de même fonction dans une proposition. Je pense, **donc** je suis. (Descartes)/ La patience **et** la persévérance sont deux forces.
- **2.1.1. Les principales conjonctions de coordination :** et, ou, ni, mais, car, donc, or...
- **2.1.2. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de coordination :**
 - Addition : et, ni
 - Alternative /choix : ou
 - Cause : car
 - Conséquence : donc
 - Opposition : mais
 - Transition : or
- **2.2. Les conjonctions de subordination :** sont celles qui servent à joindre une proposition subordonnée à la proposition dont elle dépend : La nuit était claire et sonore **quand** je sortis du palais désert.
- **2.2.1. Principaux rapports indiqués par les conjonctions de subordination :**
 - Le but : afin que, pour que, de peur que...
 - La cause : comme, parce que, puisque, attendu que....

- La comparaison : comme, de même que, autant que...
- La concession, opposition : bien que, alors que, tandis que.....
- La condition : si, au cas où, à condition que, pourvu que...
- La Conséquence : de sorte que, de façon que, de manière que.....
- Le temps : quand, lorsque, avant que, dès lors que, depuis que.....

3- Sur le plan morphologique : les conjonctions sont invariables.

4- Sur le plan distributionnel : les conjonctions de subordination lient un segment à un autre dans un rapport de dépendance syntaxique. Les conjonctions de coordination lient un segment à un autre dans un rapport d'égalité syntaxique.

5- Sur le plan syntaxique : les conjonctions de subordination lient un syntagme subordonné à un autre syntagme, et les conjonctions de coordination lient deux syntagmes de même type.

Le problème de la différence entre conjonction de coordination et conjonction de subordination a souvent été débattu, en particulier pour « parce que », et « car » qui sont souvent interchangeables.

TD n° 15/16: (Exercices sur les prépositions et les conjonctions)

Exercice n°1 : Soulignez les prépositions et locutions prépositives dans les phrases suivantes

- 1- Rendons hommage à ceux qui sont morts pour la patrie.
- 2- Tout royaume divisé contre lui-même périra.
- 3- Asseyez-vous près de moi.
- 4- Quand on court après l'espoir, on attrape la sottise.

Exercice n°2 : Soulignez les conjonctions puis précisez leur nature.

- 1- Tu serais le premier de la classe si tu le voulais.
- 2- Il a de bons résultats mais il peut faire mieux.
- 3- Il a de mauvais résultats, or il travaille beaucoup.
- 4- Elle a décoré la chambre comme elle le voulait.
- 5- Elle rapportera ce livre quand elle pourra.
- 6- Tu ré pares ce sac ou tu en achètes un nouveau.

Correction :

Exercice n°1 :

- 1- Rendons hommage à ceux qui sont morts pour la patrie.
- 2- Tout royaume divisé contre lui-même périra.
- 3- Asseyez-vous près de moi.
- 4- Quand on court après l'espoir, on attrape la sottise.

Exercice n°2 :

- 1- Tu serais le premier de la classe si tu le voulais. (conjonction de subordination – condition)
- 2- Il a de bons résultats mais il peut faire mieux. (conjonction de coordination)
- 3- Il a de mauvais résultats, or il travaille beaucoup. (conjonction de coordination– transition)

- 4- Elle a décoré la chambre comme elle le voulait. (conjonction de subordination – comparaison)
- 5- Elle rapportera ce livre quand elle pourra. (conjonction de subordination)
- 6- Tu ré pares ce sac ou tu en achètes un nouveau. (conjonction de coordination).

TD n°17: (Cours sur les interjections)

9/Les interjections

- 1- **Définition** : est un mot qui marque l'irruption dans le discours d'une sensation ou d'un sentiment personnel exprimés avec vivacité, elle est à l'écrit suivie d'un point d'exclamation. **Ah !** Vous arrivez !
 - Une locution interjective est une réunion de mots équivalents à une interjection : **hé bien ! hé quoi !**
 - **Types d'interjections** :
 - * De simples cris ou des onomatopées : **ah ! eh ! ouf ! chut !...**
 - * Des noms employés seuls ou associés à d'autres mots : **attention !**
Courage !...
 - * Des adjectifs employés seuls: **bon ! ...**
 - * Des adverbes ou locution adverbiales : **bien ! Comment ! Eh bien !...**
 - *Des formes verbales à l'impératif : **Dis donc !...**
- 2- **Sur le plan morphologique** : l'interjection est invariable.
- 3- **Sur le plan distributionnel** : l'interjection est un élément surajouté à la phrase, une même interjection peut être interprétée différemment selon le contexte, elle a une autonomie syntaxique.
- 4- **Sur le plan syntaxique** : l'interjection n'a aucune fonction syntaxique.

TD n°18: (Exercices sur les interjections)

Exercice N°1: Complétez les phrases suivantes par l'interjection qui convient :

Zut ! Ouf ! Bravo ! Et patati et patata ! Crac ! Chut ! Attention !

- 1-Le bébé dort.
- 2-Elles passent des heures au téléphones.
- 3-Au retour du professeur.
- 4-Je ne veux plus en entendre parler.
- 5-Son pantalon est déchiré.
- 6-Me voilà débarrassé de cette corvée.
- 7-Voilà un succès qui vous honore.

Exercice N°2 : Discernez les interjections et les locutions interjectives, dites de chacune d'elles le sentiment qu'elle exprime

- 1- Oh ! Que vous regretterez cette décision !
- 2- Allons ! Un peu plus de vigueur, s'il vous plaît !
- 3- Cette action-là vous honore, bravo !
- 4- Quoi ! Vous oublierez les bienfaits de vos parents !
- 5- Eh bien ! Qu'attendez-vous ?

Correction

Exercice N°1 :

- 1- **Chut !** Le bébé dort.
- 2- **Et patati et patata !** Elles passent des heures au téléphone.
- 3- **Attention !** Au retour du professeur.
- 4- **Zut !** Je ne veux plus en entendre parler.
- 5- **Crac !** Son pantalon est déchiré.
- 6- **Ouf !** Me voilà débarrassé de cette corvée.
- 7- **Bravo !** Voilà un succès qui vous honore.

Exercice N°2 :

- 1- Oh ! Que vous regretterez cette décision ! (Regret anticipé/ Avertissement)
- 2- Allons ! Un peu plus de vigueur, s'il vous plaît ! (Encouragement/ Impatience/ Incitation/ Motivation)
- 3- Cette action-là vous honore, bravo ! (Admiration/ Reconnaissance)
- 4- Quoi ! Vous oublierez les bienfaits de vos parents ! (Indignation/ Reproche moral/ Réprobation/ Etonnement)
- 5- Eh bien ! Qu'attendez-vous ? (Impatience/ Incitation à agir)

Exercices supplémentaires :

Exercice N°1 : Dans les phrases suivantes, dites à quelle classe de mots appartient le mot *tout* (*tous, toute*), en justifiant votre réponse.

1. Prenez le tout.
2. Tout est fini.
3. Il est parti tout doucement.
4. Tout refus sera sanctionné.
5. Tout le vernis est écaillé.
6. Elle est toute petite.
7. Prends-la tout entière.
8. Tout en parlant, il est sorti.

Exercice N°2 : Dites à quelle classe de mots appartient le mot leur (leurs).

- 1- Je leur ai dit de venir.
- 2- Prends les leurs.
- 3- Prends-les-leur.
- 4- Leurs chaussures sont pleines de boue.
- 5- Prends-leur leurs valises.
- 6- Ma disquette est en bon état, mais la leur est abîmée.
- 7- Il leur a écrit hier.
- 8- Ils ont chacun les leurs.

Exercice N°3 : Dans le texte suivant, dites à quelle catégorie appartiennent les mots soulignés, en justifiant votre réponse.

Cette nuit-là, je dormis mal. Je rêvais que deux lions et une lionne m'attaquaient et je dus crier car je m'éveillai pour voir mes parents penchés au dessus de mon lit. Mon père prit ma température mais ne me trouva rien d'anormal et, le lendemain matin, j'allai au lycée comme à l'ordinaire, bien que je me sentisse aussi affaibli que si je relevais d'une longue maladie. Conrad n'étais pas arrivé. Je gagnai directement ma place, et, faisant semblant de corriger un devoir du soir, je ne

levai pas les yeux quand il entra. Il alla, lui aussi, directement à sa place et se mit à disposer ses livres et ses crayons sans me regarder.

Exercice n°4 : Dans le texte suivant, dites à quelle classe de mots appartiennent les mots en italiques, en justifiant votre réponse.

La descente *vers* le bourg était *déjà* nettement amorcée, lorsque *Mathias* pensa tout à coup qu'il pourrait peut-être rouler jusqu'au *bas* de la pente sans se servir des pédales. *Il* remonta sur le siège et se lança en avant, d'une poussée *vigoureuse* du pied. La main *qui* portait la mallette *s'appuyait*, pour plus de sûreté, sur la gauche *du* guidon.

Alain Robbe-Grillet, le Voyageur, p. 159.

Correction :

Exercices n°1:

1. Prenez le tout. (Nom)
2. Tout est fini. (Pronom indéfini)
3. Il est parti tout doucement. (Adverbe)
4. Tout refus sera sanctionné. (Déterminant « adjectif indéfini »)
5. Tout le vernis est écaillé. (Déterminant « adjectif indéfini »)
6. Elle est toute petite. (Adverbe)
7. Prends-la tout entière. (Adverbe)
8. Tout en parlant, il est sorti. (Adverbe)

Exercice n°2 :

- 1- Je leur ai dit de venir. (Pronom personnel)
- 2- Prends les leurs. (Pronom possessif)
- 3- Prends-les-leur. (Pronom personnel)
- 4- Leurs chaussures sont pleines de boue. (Adjectif possessif)
- 5- Prends-leur leurs valises. (Pronom personnel/ adjectif possessif)
- 6- Ma disquette est en bon état, mais la leur est abîmée. (pronom possessif)
- 7- Il leur a écrit hier. (Pronom personnel)
- 8- Ils ont chacun les leurs. (Pronom possessif)

Exercice N°3 : Dans le texte suivant, dites à quelle catégorie appartiennent les mots soulignés, en justifiant votre réponse.

Cette nuit-là, je dormis mal. Je rêvais que deux lions et une lionne m'attaquaient et je dus crier car je m'éveillai pour voir mes parents penchés au dessus de mon lit. Mon père prit ma température mais ne me trouva rien d'anormal et, le lendemain matin, j'allai au lycée comme à l'ordinaire, bien que je me sentisse aussi affaibli que si je relevais d'une longue maladie. Conrad n'étais pas arrivé. Je gagnai directement ma place, et, faisant semblant de corriger un devoir du soir, je ne levai pas les yeux quand il entra. Il alla, lui aussi, directement à sa place et se mit à disposer ses livres et ses crayons sans me regarder.

Cette : Déterminant (adjectif démonstratif), variable en genre et en nombre selon le nom qu'il détermine, précède et détermine le nom « nuit » qui joue la fonction de CCT.

Mal : Adverbe, invariable, il a une position postverbale et porte sur le verbe « dormis ».

Deux : Déterminant (adjectif numéral cardinal), invariable (exception), précède et détermine le nom « lions » qui joue le rôle de sujet. (deux lions et une lionne m'attaquaient)

Prit : Verbe, variable en nombre, temps, mode, personne et voix, c'est un pivot.

Au : déterminant (article contracté), variable selon le nom qu'il détermine, précède et détermine le nom « lycée » qui joue le rôle de CCL.

Longue : Adjectif qualificatif, variable en genre et en nombre selon le nom qu'il qualifie, il est épithète de « maladie »

Directement : Adverbe, invariable, il a une position postverbale, il porte sur le verbe « gagnai ».

Ses : Déterminant (adjectif possessif), variable en genre et nombre selon le nom qu'il détermine, précède et détermine le nom « crayons » qui joue le rôle de COD.

Exercice n°4 :

Vers : préposition. Est invariable, introduit un syntagme (*le bourg*) qu'elle lie à un autre (*la descente*) dans un rapport de dépendance syntaxique.

Déjà : adverbe. Est invariable, porte sur le verbe (*était amorcée*).

Mathias : nom propre. N'est pas précédé d'un déterminant, comme le plus souvent les noms propres désignant une personne.

Bas : nom commun. Est précédé d'un déterminant (au = * à le), et peut avec lui fonctionner comme sujet (*le bas de ta robe est décousu*).

Il : pronom personnel. Varie selon le genre, le nombre, la personne et la fonction : 3^{ème} personne du masculin singulier, sujet. Pronom conjoint : est lié au verbe *remonta* et ne peut être séparé de lui que par la négation ou un autre pronom conjoint. Il est atone (proclitique : il précède le verbe dont il est sujet et prend appui sur lui pour l'accentuation).

Vigoureuse : adjectif qualificatif. S'accorde en genre et en nombre ; est épithète de *poussée*.

Qui : pronom relatif. Est sujet du verbe de la relative, et relie la relative au syntagme *la main*, qu'il représente.

S'appuyait : verbe. Varie en temps, mode, nombre, personne. Est le pivot de la phrase.

Du : article contracté (préposition + article défini : * *de le*), la préposition introduit un syntagme qu'elle lie à un autre dans un rapport de dépendance syntaxique, et l'article défini détermine le nom *guidon*.

Deuxième semestre

I) Les catégories de syntagmes

1- Présentation et définition du syntagme

2- Le syntagme nominal (S.N.)

3- Le syntagme pronominal (S. Pron.)

4- La représentation par l'arbre syntagmatique

5- Le syntagme verbal (S.V.)

6- Le syntagme adjectival (S. Adj.)

7- Le syntagme adverbial (S. Adv.)

8- Le syntagme infinitival (S.Inf.) et le syntagme participial (S. Part.)

9- Le syntagme subordinal (S. Sub)

10- Les différents types de syntagmes prépositionnels.

II) L'organisation de la phrase syntaxique

11- La phrase syntaxique

12- La phrase simple et la phrase complexe

TD n°1: (Cours introducteur sur la notion de syntagme)

Présentation et définition du syntagme

Un syntagme est une suite de mots constituant une unité

- Il est organisé autour d'un mot appelé la tête du syntagme.
- Ça peut comprendre un seul élément par exemple «Fatima».
- Il peut avoir une fonction syntaxique dans une phrase.
- La phrase → ensemble de syntagmes (constituants de la phrase).
- Le plus important est de trouver la tête du syntagme même s'il est long et comportant beaucoup d'expansions, par exemple le SN → on peut y trouver des déterminants , des adjectifs épithètes et des compléments du nom
- Les mots qui peuvent être têtes de syntagmes.

Le nom → S.N.

Le prenom → S. Pron.

Le verbe → S.V.

L'adjectif → S. Adj.

L'adverbe → S. Adv.

Remarque : les déterminants ,les conjonctions , les prépositions et les interjections ne peuvent pas constituer une tête de syntagme .

- Un syntagme subordinal (s.sub) est un syntagme constitué autour d'un verbe subordonné avec son sujet et ses compléments (proposition subordonnée ou syntagme phrase)
- L'infinitif et le participe constituent respectivement un syntagme infinitival et un syntagme participial quand ils n'ont pas de sujet propre :

J'aimerais Partir à l'étranger /

S.inf

Parlant tout bas elle pensait que personne ne l'entendait

S.part

- Quand l'infinitif et le participe ont un sujet propre ils constituent avec leurs sujets et leurs compléments un syntagme subordonné (infinitival ou participial)

J'entends siffler le train

S.Sub. (inf)

Le cours ayant été reporté , la salle sera libre demain

S.Sub. (part)

- Quand un syntagme nominal ,pronominal ou infinitival est introduit par une préposition, il devient (S.N Prép.) ou (S. Pron. Prép) ou (S.Inf. Prép.).

- D'autres syntagmes se présentent alors:

*** Le syntagme infinitival (S.Inf.) et le syntagme participial (S. Part.)**

*** Le syntagme subordonné (S. Sub)**

*** Les différents types de syntagmes prépositionnels: S. N. Prép. / S. Pron. Prép. / S. Inf. Prép. / S. Part. Prép. / S. Adv. Prép / S. Sub. Prép.**

TD n°2: (Exercices sur la notion de syntagme)

Exercice : En vous appuyant sur la définition du mot «syntagme», désignez dans les phrases suivantes le syntagme nominal sujet et le syntagme verbal

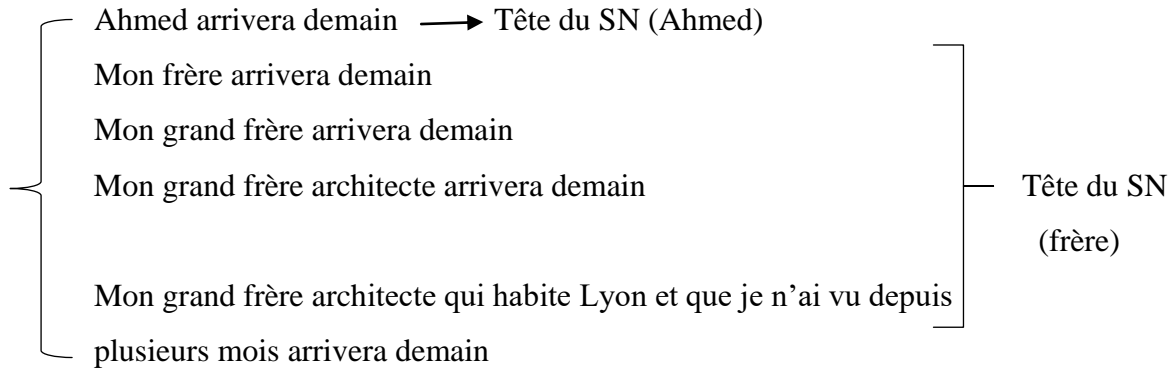
- 1- Ce chien bâille.
- 2- La concierge de l'immeuble est dans la cour.
- 3- Mon petit chat traînait dans la cuisine.
- 4- L'enseignante a des mains très fines.
- 5- Le beau papillon était sur cette table.
- 6- Quelque chose manque à ce texte.
- 7- Mon voisin rêve de ses vacances au bord de la mer.
- 8- Un facteur qui vient tous les jours apporte le courrier.

Correction de l'exercice

N° ph	S.N.	S.V.
1	Ce chien	bâille
2	La concierge de l'immeuble	est dans la cour
3	Mon petit chat	traînait dans la cuisine
4	L'enseignante	a des mains très fines
5	Le beau papillon	était sur cette table
6	Quelque chose	manque à ce texte
7	Mon voisin	rêve de ses vacances au bord de la mer
8	Un facteur qui vient tous les jours	Apporte le courrier

TD n°3: (Cours sur le S.N.)

Le syntagme nominal (S.N)



- Le S.N le plus court est constitué d'un seul mot (nom: propre ou commun) sans déterminant ni expansion.

Ali est venu → son père est boulanger.

- Le S.N type est constitué de déterminant et nom.

La table est sale.

S.N.

- Le nom peut avoir un grand nombre d'expansions à gauche ou à droite:

Les étudiants ,mes étudiants , certains étudiants , les bons étudiants , de sérieux ennuis ,un grand homme , un homme grand .

- Les expansions peuvent s'ajouter à l'infini (phénomène de récursivité) :

Ex:

Le frère de l'amie de ma sœur...

N(tête) S.N prép S.N prép

L'ami de mon frère qui avait raté son bac l'année passée ...

N(tête) S.N prép S. Sub (rel)

Les étudiants de l'université de Tiaret ...

N(tête) S.N prép S.N prép

TD n°4: (Exercices sur le S.N.)

Exercice: Soulignez les syntagmes nominaux (sujets), puis précisez quand possible, les expansions des noms têtes de ces syntagmes.

1- Les étudiants écrivent le cours.

2- Les étudiants sérieux assistent au cours.

3- Les meilleurs étudiants participent au cours.

4- Les étudiants de l'université de Tiaret sont en grève.

5- Les étudiants qui étaient félicités remercient les responsables.

6- Les étudiants du département de Français de l'université de Tiaret ont terminé les examens.

Correction:

1- Les étudiants écrivent le cours. (pas d'expansion)

2- Les étudiants sérieux assistent au cours. (Expansion: adjectif qualificatif «sérieux»)

3- Les meilleurs étudiants participent au cours. (Expansion: adjectif qualificatif «meilleurs»)

4- Les étudiants de l'université de Tiaret sont en grève. (Expansion: complément du nom étendu «de l'université de Tiaret»)

5- Les étudiants qui étaient félicités remercient les responsables. (Expansion: subordonnée relative «qui étaient félicités»)

6- Les étudiants du département de Français de l'université de Tiaret ont terminé les examens. (Expansion: complément du nom étendu «du département de français de l'université de Tiaret»)

TD n°5: (Cours sur le S. Pron.)

Le syntagme pronominal

- Équivalent du syntagme nominal

- Le pronom non clitique peut avoir la plupart des expansions du nom

Celui qui m'a parlé hier → S.pron +S.sub

Celle du dessous → S.pron+S.N prép

Certains de mes collègues → S.pron +S.N prép

Avec les pronoms, certaines expansions sont interdites ou difficiles (les déterminants, les adjectifs épithètes , les substantifs épithètes)

Ex * les certains ,* celle belle ,*celui architecte.

-

<u>Elle</u> Pron

 est gentille.

S.Pron

-

<u>Déçue</u> , <u>elle</u>
Adj épithète tête
détachée

 ne répond pas à mes appels.

S.Pron

-

<u>Celle</u> <u>qui a oublié son sac</u>
Tête S.Sub (Sub.relative)

 reviendra le récupérer sûrement.

S.Pron

-

<u>Certains</u> <u>de mes collègues</u>
Tête SN. Prép (complément du pronom)

 sont absents aujourd'hui.

S.Pron

TD n°6: (Exercices sur le S.Pron.)

Exercice : Lisez les phrases suivantes puis soulignez les syntagmes nominaux et les syntagmes pronominaux sujets tout en précisant les expansions des noms et pronoms têtes de ces syntagmes.

- 1- Fâchée, elle ne répond plus à mes messages .
- 2- Le frère de mon ami possède une voiture rouge .
- 3- Celle qui m'a téléphoné est une ancienne amie .
- 4- Les voyageurs sans bagages attendent.
- 5- Les plats qu'il prépare sont très bons .
- 6- Les bons élèves étaient tous présents durant la fête .
- 7- Certains étudiants étaient responsables du désordre .
- 8- La fille du cousin de ma mère est devenue ma meilleure amie .

Correction

- 1- Fâchée, elle ne répond plus à mes messages . (Expansion du pronom: adjectif qualificatif apposé « fâchée»).
- 2- Le frère de mon ami possède une voiture rouge . (Expansion du nom: complément du nom « de mon ami».)
- 3- Celle qui m'a téléphoné est une ancienne amie (Expansion du pronom: subordonnée relative «qui m'a téléphoné»).
- 4- Les voyageurs sans bagages sont priés d'attendre . (Expansion du nom: complément du nom «sans bagage»).
- 5- Les plats qu'il prépare sont très bons . (Expansion du nom: subordonnée relative «qu'il prépare»).

- 6- Les bons élèves étaient tous présents durant la fête . (Expansion du nom:adjectif qualificatif «bons»).
- 7- Certains étudiants étaient responsables du désordre . (Pas d'expansion)
- 8- La fille du cousin de ma mère est devenue ma meilleure amie . (Expansion du nom: complément du noms étendu «du cousin de ma mère»).

TD n°7: (Cours sur la représentation par l'arbre syntagmatique)

La représentation par l'arbre syntagmatique

Σ - sigma (phrase de base)

T-Type (types obligatoires: *décl, inter, imp, excl* et types facultatifs: *aff/nég, act/pass, emphatique/ neutre.*)

P- matériau (on ne met ni majuscule ni ponctuation dans le matériau puisqu'il ne s'agit pas d'une phrase mais d'une partie d'une phrase.)

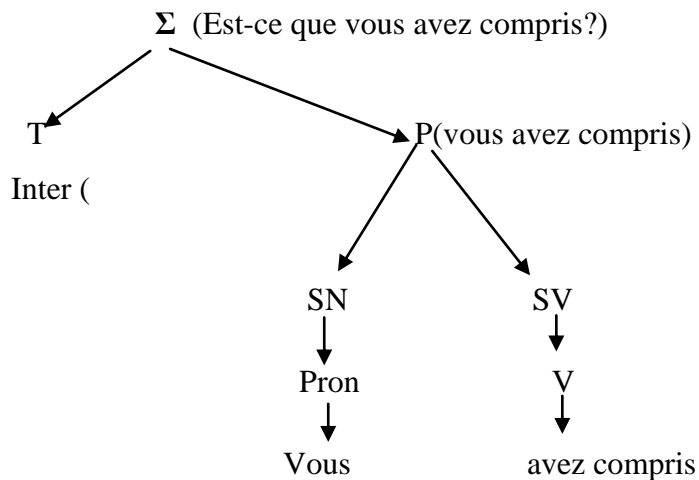
Exemple

Est-ce que vous avez compris ?

$\Sigma = T+P$

T \longrightarrow Inter

P \longrightarrow Vous avez compris



1- Exemples sur tous les types de phrases :

1- Tu écoutes la radio.

2- Est-ce que tu écoutes la radio ?

3- Écoute la radio.

4- Tu écoutes la radio !

} phrase de base

Formalisation des phrases :

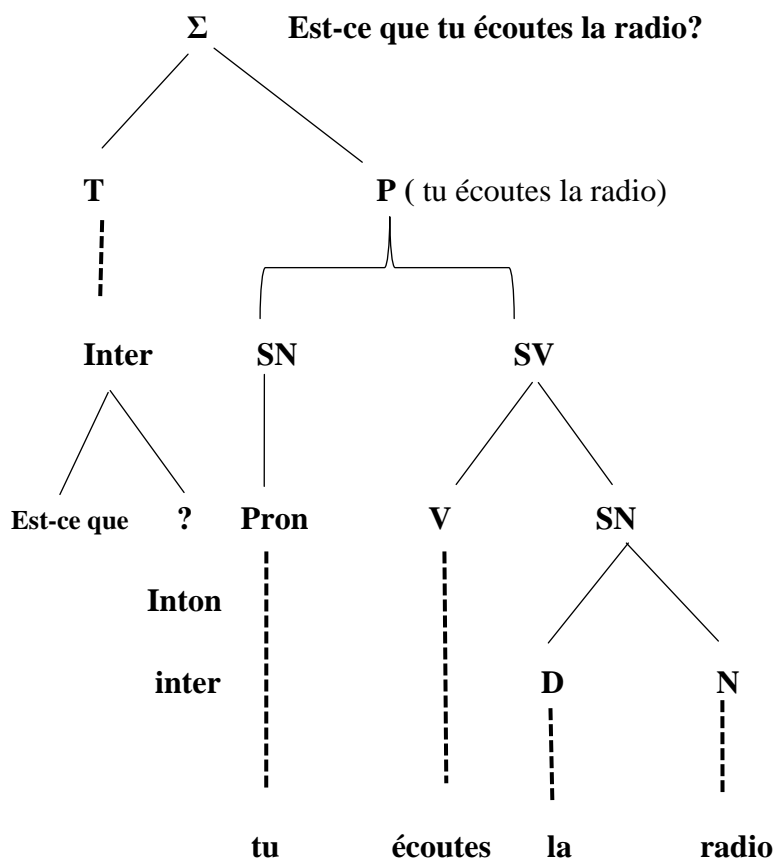
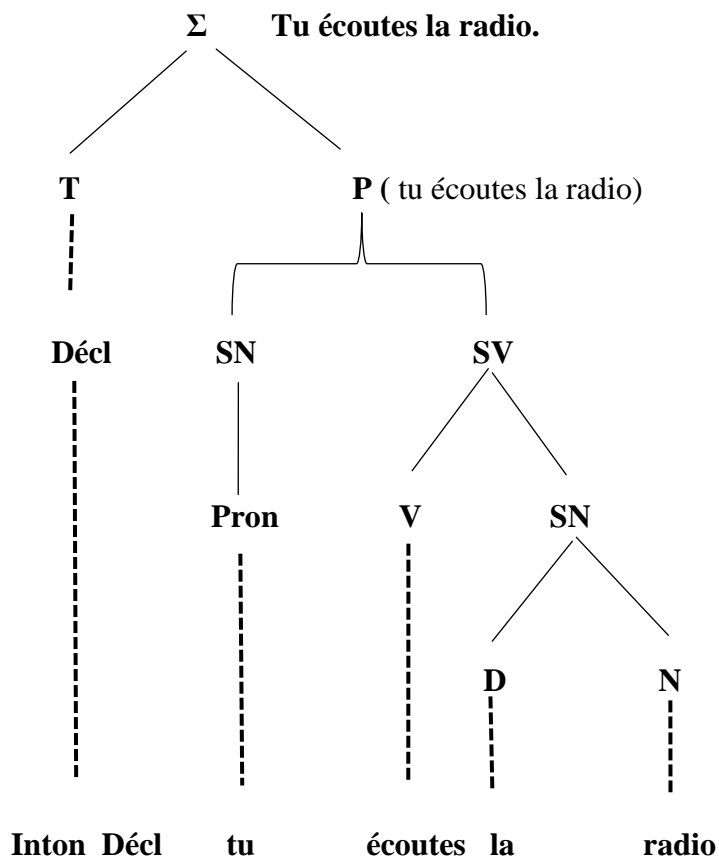
$\Sigma = T+P$

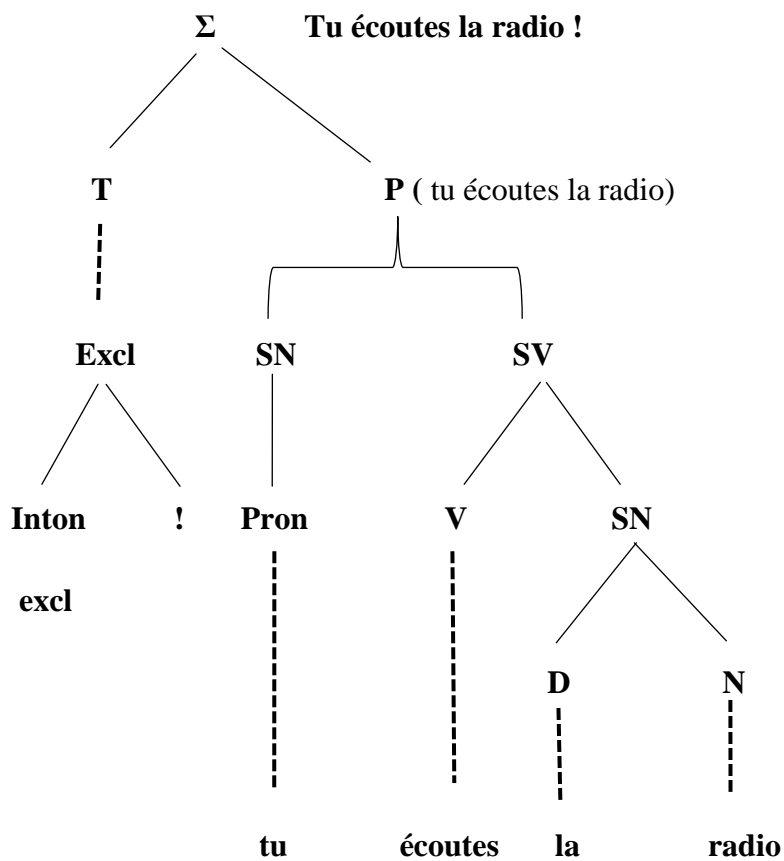
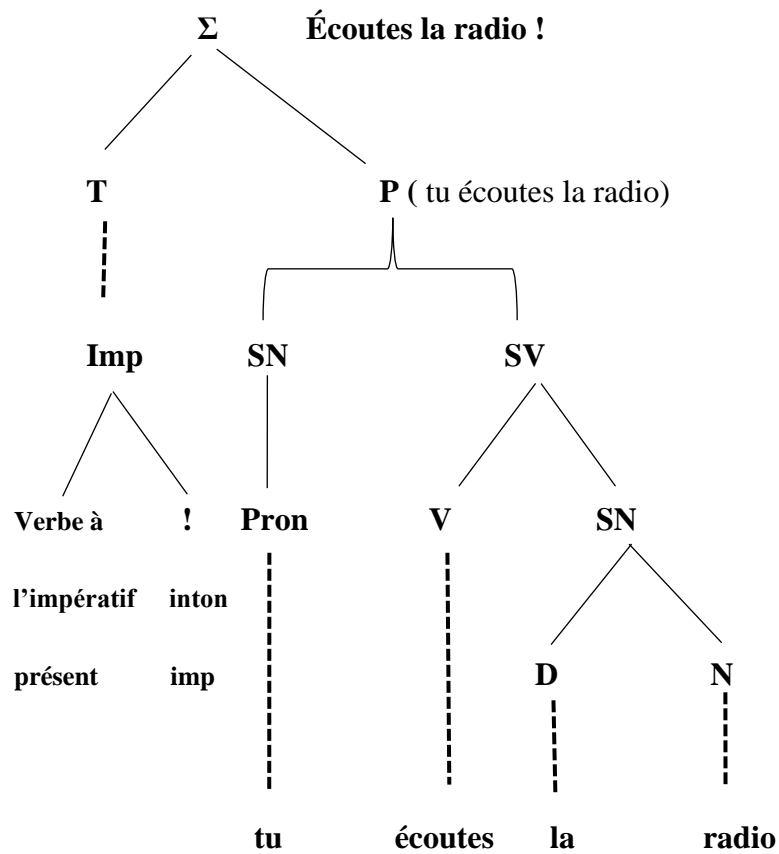
1- $\Sigma \longrightarrow$ Déclaratif +P (tu écoutes la radio)

2- $\Sigma \longrightarrow$ Interrogatif +P (tu écoutes la radio)

3- $\Sigma \longrightarrow$ Impératif +P (tu écoutes la radio)

4- $\Sigma \rightarrow$ Exclamatif +P (tu écoutes la radio)





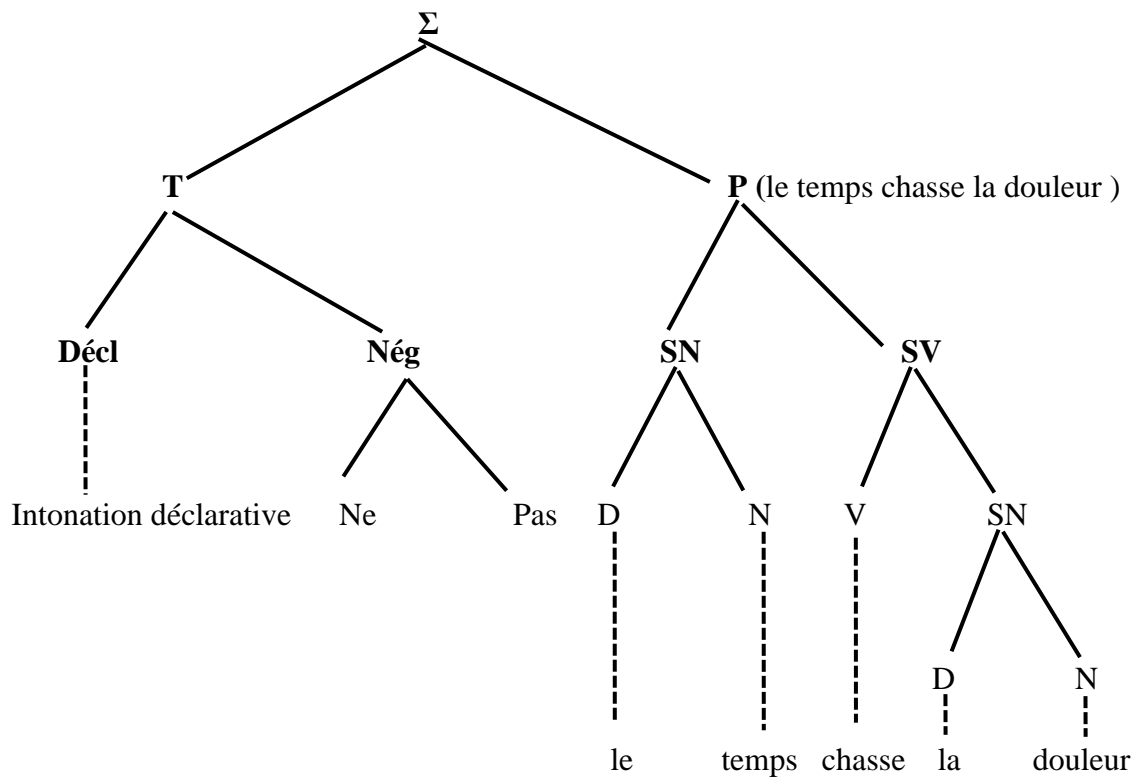
2- Exemple sur la négation:

Nég → ne + Δ $\left\{ \begin{array}{l} \text{pas} \\ \text{guerre} \\ \text{Jamais} \end{array} \right.$

Ex : Σ = Le temps ne chasse pas la douleur.

$\Sigma = T + \Delta + P$

$\Sigma = \text{Décl} + \text{nég} + P$ (le temps chasse la douleur)



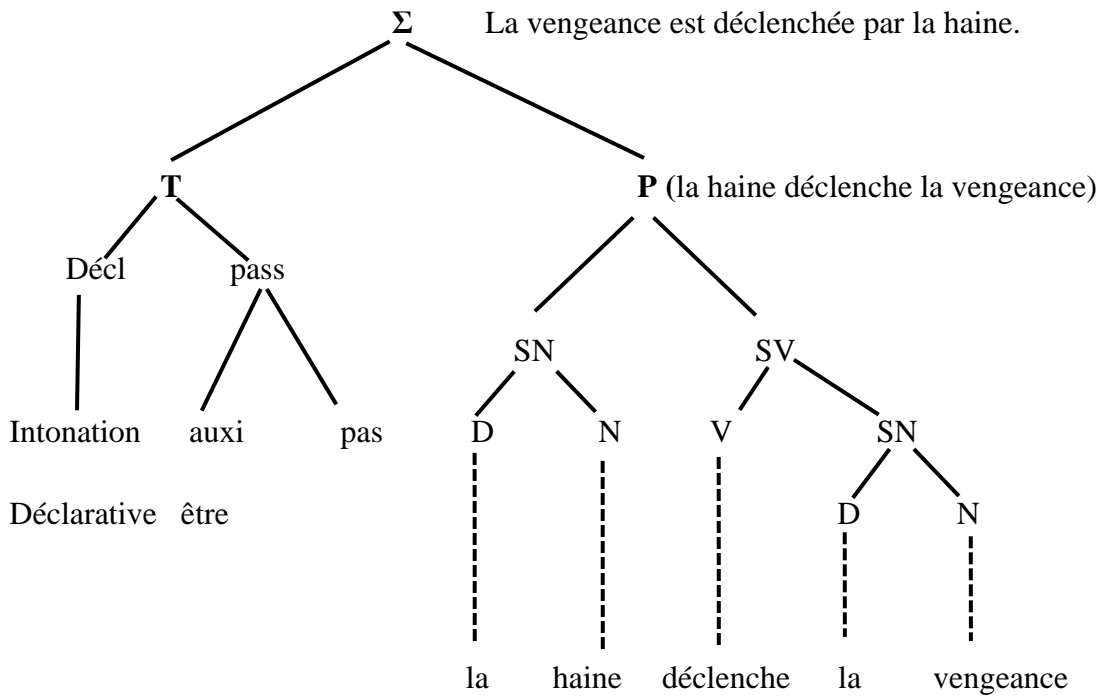
3- Exemple sur la voix passive:

Ex : Σ = La vengeance est déclenchée par la haine.

formalisation de cette phrase

$\Sigma = T + \text{Pass} + P$

$\Sigma = \text{Décl} + \text{pass} + P$ (la haine déclenche la vengeance)



4- Exemple sur L'emphase : la modalité emphatique

1- Du point de vue traditionnel : L'emphase est exprimé par le gallicisme :

c'estque

Ex : c'est cette étudiante

Les présentatifs : voici –voilà

2- Du point de vue transformationnel :

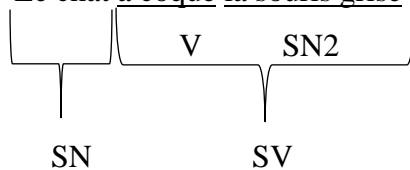
En GGT l'emphase consiste à souligner d'une manière expressive l'un des constituants de la phrase. (accent emphatique)

Ex :Σ = Le chat, il a croqué la souris grise.

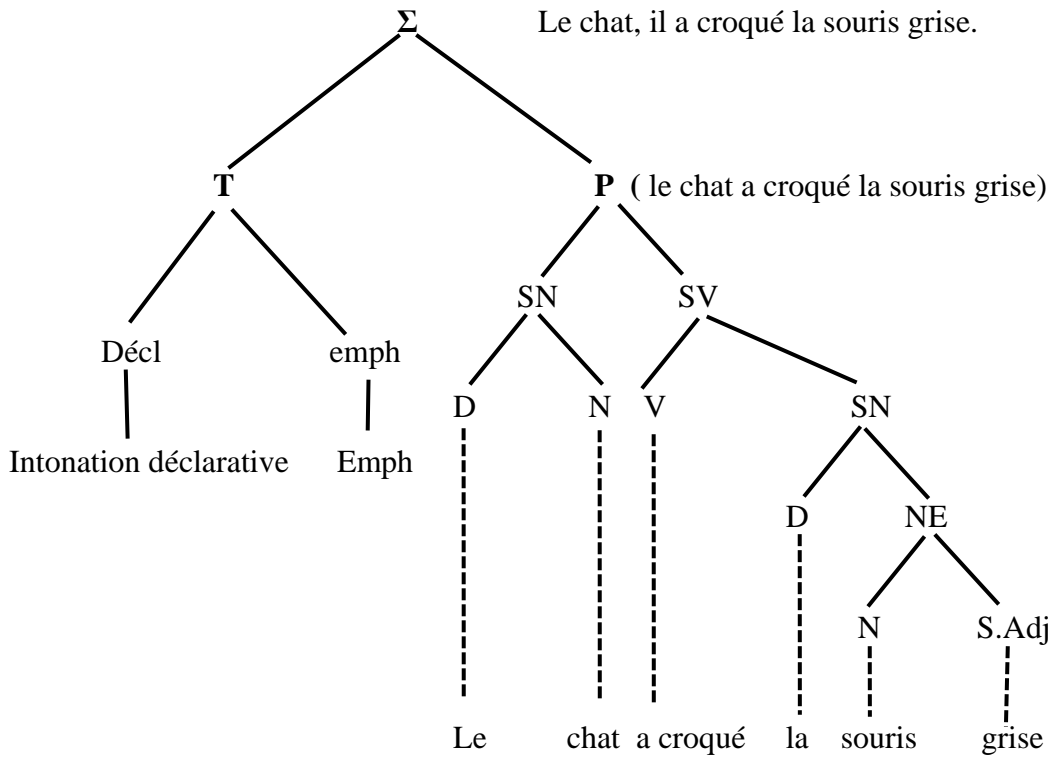
P → SN+SV

P → SN1+V+SN2

P → Le chat a coqué la souris grise



- Le chat, il a croqué la souris grise. (détachement à gauche et pronominalisation)
- Il a croqué la souris grise ,le chat. (détachement a droite et pronominalisation)



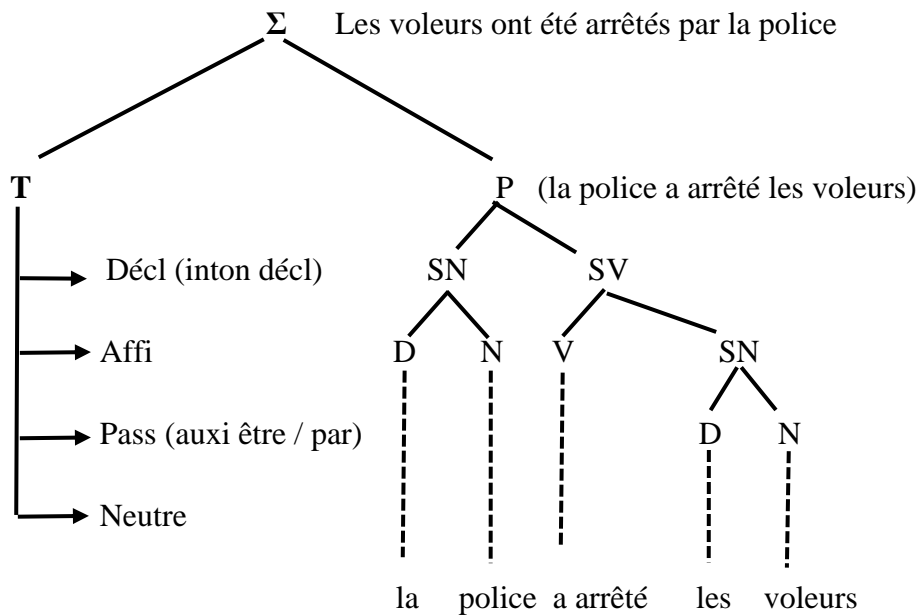
TD n°8: (Exercices sur la représentation par l'arbre syntagmatique)

Exercice : Faites la représentation des phrases suivantes par l'arbre.

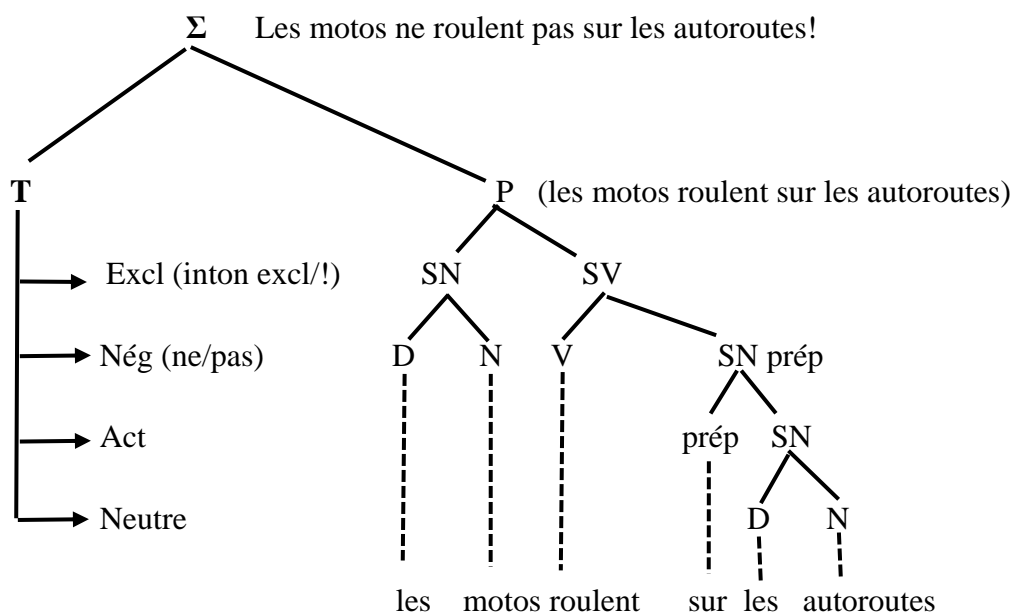
- 1- Les voleurs ont été arrêtés par la police
- 2- Les motos ne roulent pas sur les autoroutes !
- 3- C'est toi qui as répondu à ma question.
- 4- N'était-il pas grondé par son père ?

Correction :

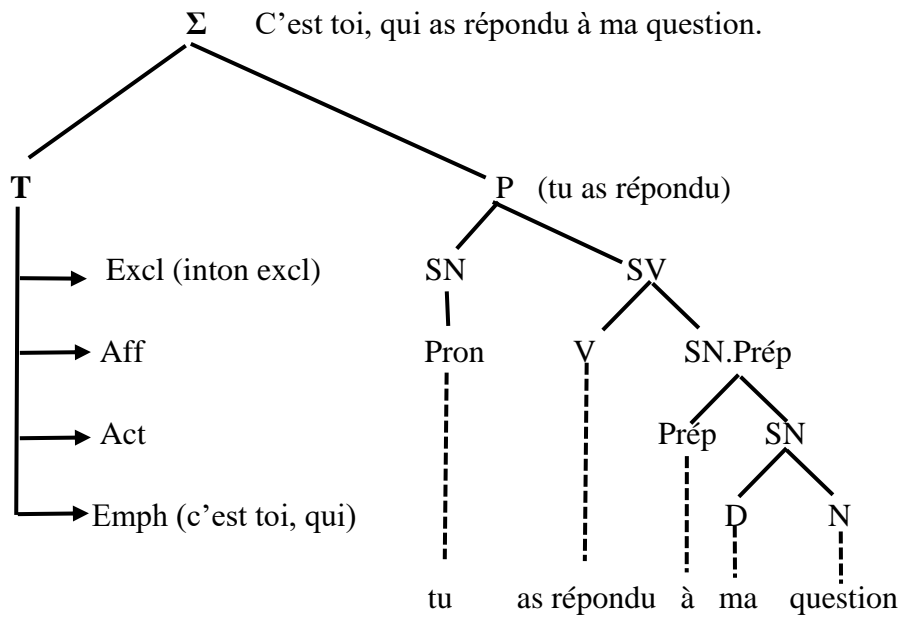
- 1- Les voleurs ont été arrêtés par la police



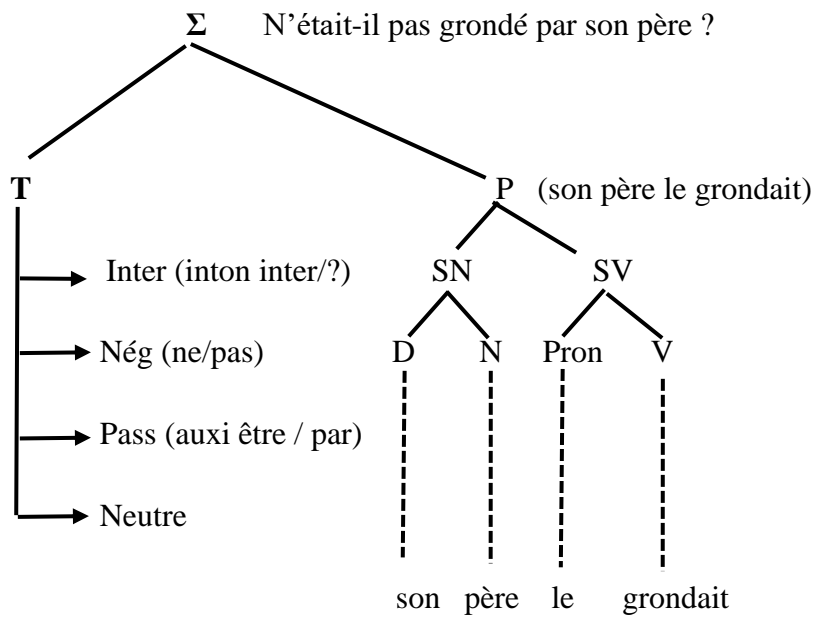
- 2- Les motos ne roulent pas sur les autoroutes !



3- C'est toi qui as répondu!



4- N'était-il pas grondé par son père ?



TD n°9: (Cours sur le S.V.)

Le syntagme verbal (S.V.)

Le S.V. est composé du verbe et parfois du verbe avec son auxiliaire de temporalité ou d'aspect (avait mangé, va revenir) de diathèse (est battu), de modalité (peut faire). Il inclut aussi la négation (ne...pas)

Ex: *Il n'as pas pu venir.* Dans cet exemple, le S.V. est (n'as pas pu venir).

Quand le «ne» de négation est en corrélation avec un adverbe, un pronom ou un adjectif négatif (jamais, personne, aucun...), on les analyse comme faisant partie du syntagme: adverbial, pronominal ou adjectival. Ex: *Elle ne mange jamais de viande.*

1- Il pleut.

SV

2- Il avait cherché ses papiers.

SV

3- Il va partir demain.

SV

4- Il n'a pas pu venir.

SV

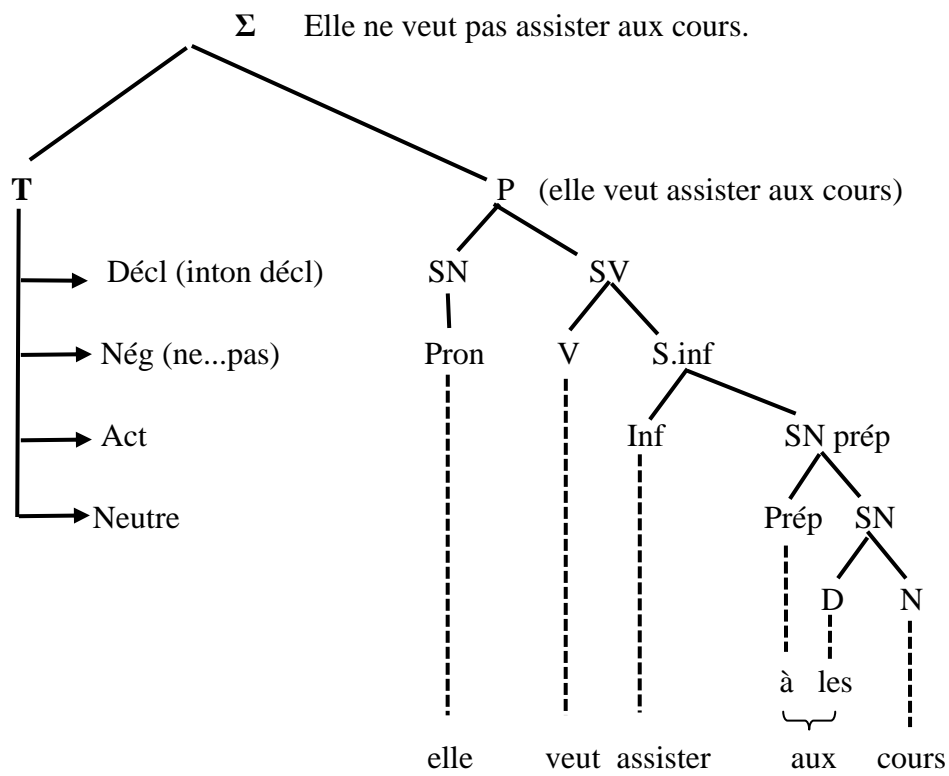
TD n°10: (Exercices sur le S.V.)

Exercice: faites la représentation par l'arbre des phrases suivantes

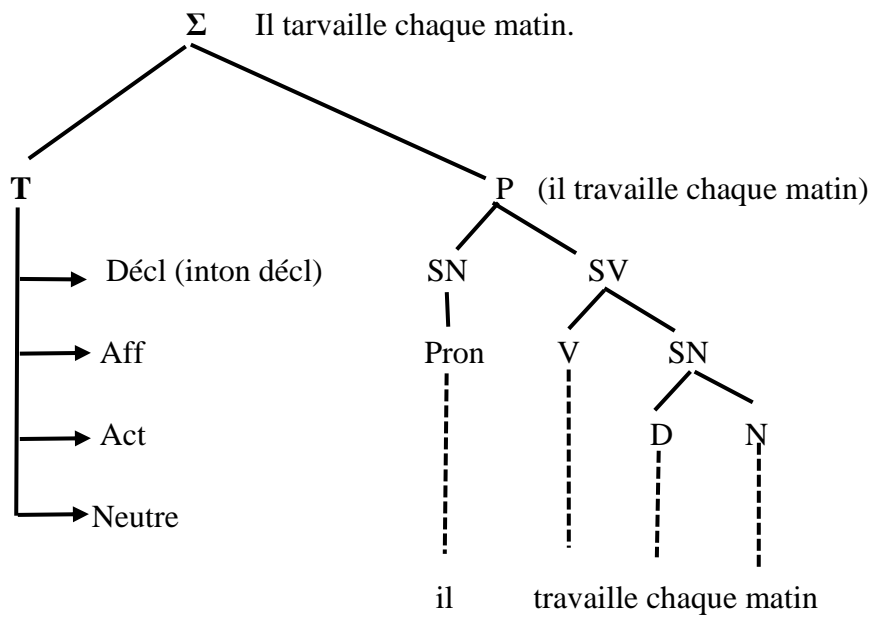
- 1- Elle ne veut pas assister aux cours.
- 2- Il travaille chaque matin.
- 3- Elle va ramener son frère.
- 4- Le médecin a examiné les patients qui présentaient des symptômes inquiétants.

Correction

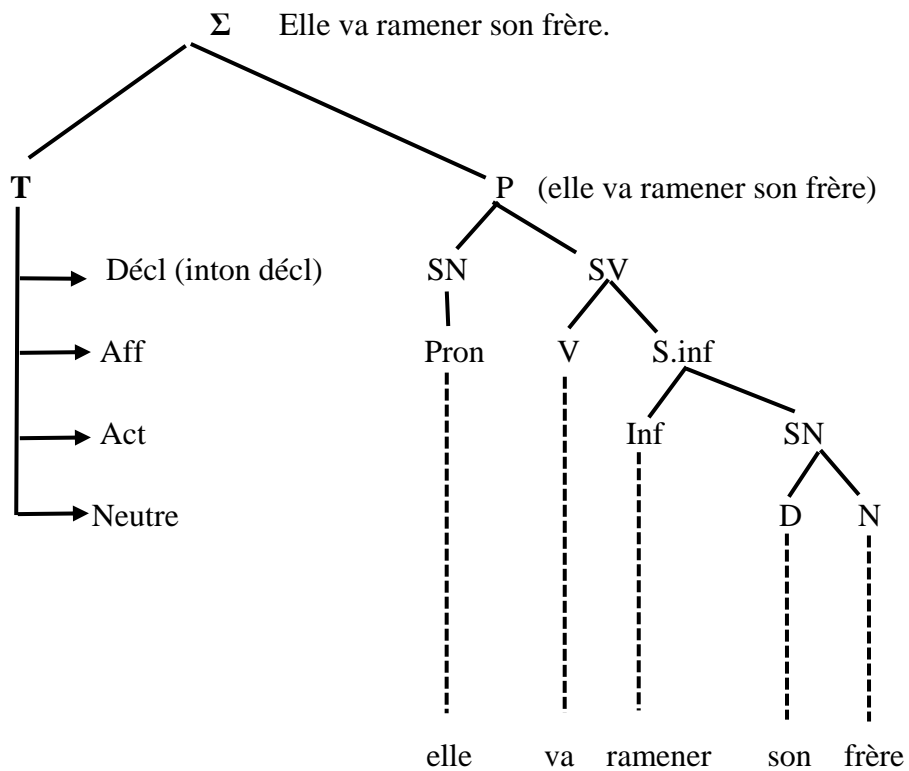
- 1- Elle ne veut pas assisté aux cours.



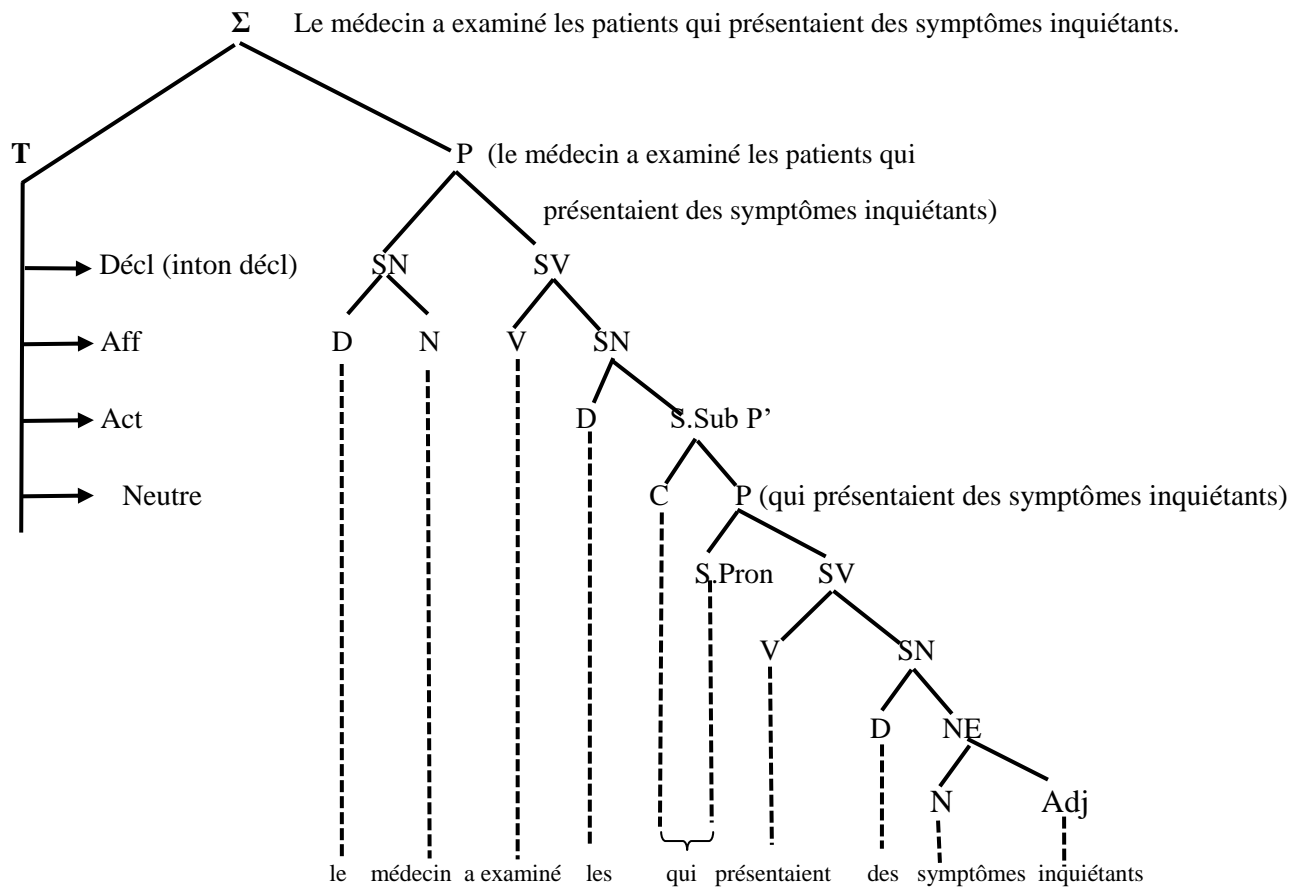
- 2- Il travaille chaque matin.



3- Elle va ramener son frère.



4- Le médecin a examiné les patients qui présentaient des symptômes inquiétants.

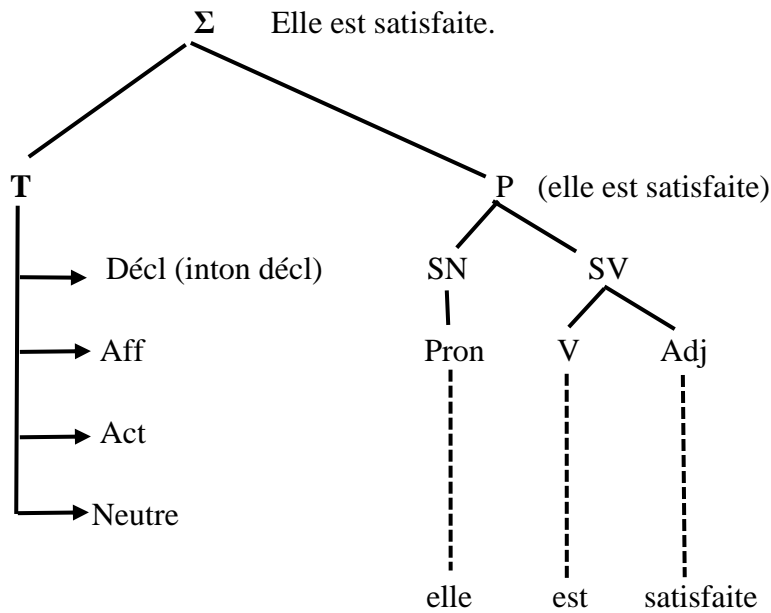


TD n° 11: (Cours sur le S. Adj.)

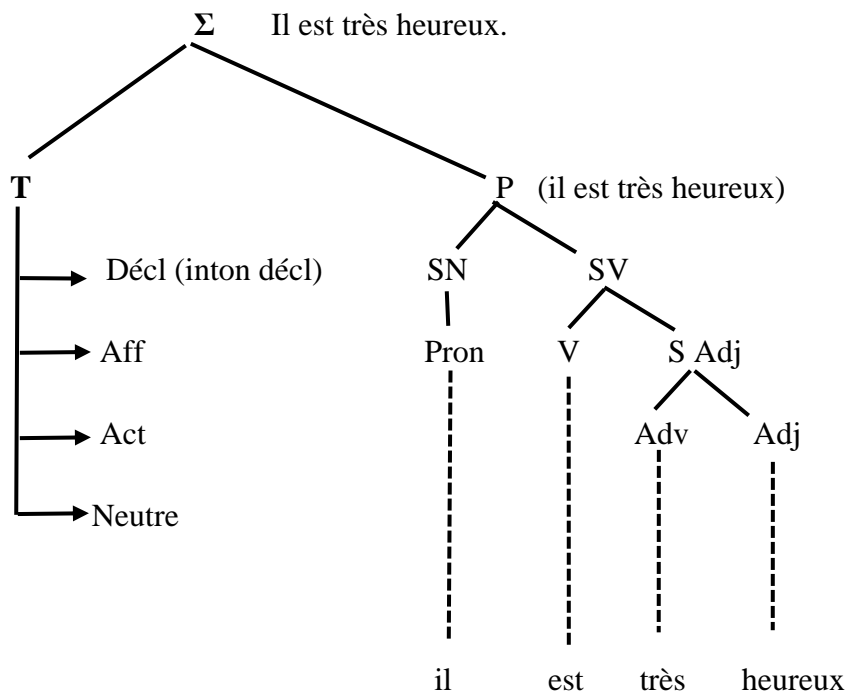
Le syntagme adjectival (S.Adj.)

Le syntagme adjectival comporte le plus souvent l'adjectif seul, mais cet adjectif peut recevoir des expansions par exemple: un adverbe, un complément de l'adjectif, un infinitif ou une subordonnée:

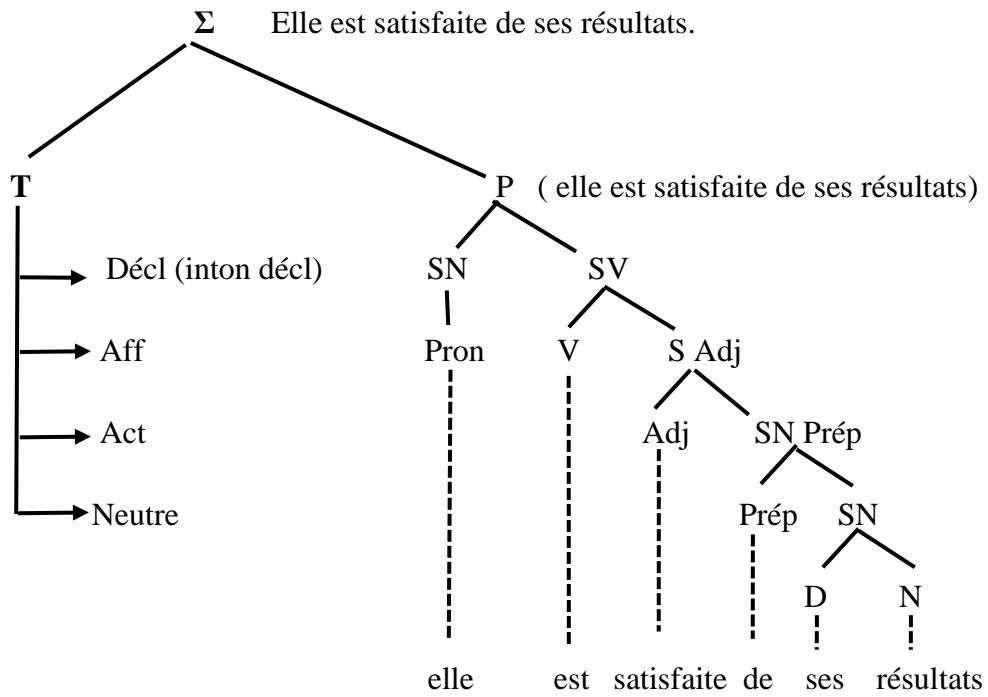
- **Ex1:** Elle est satisfaite.



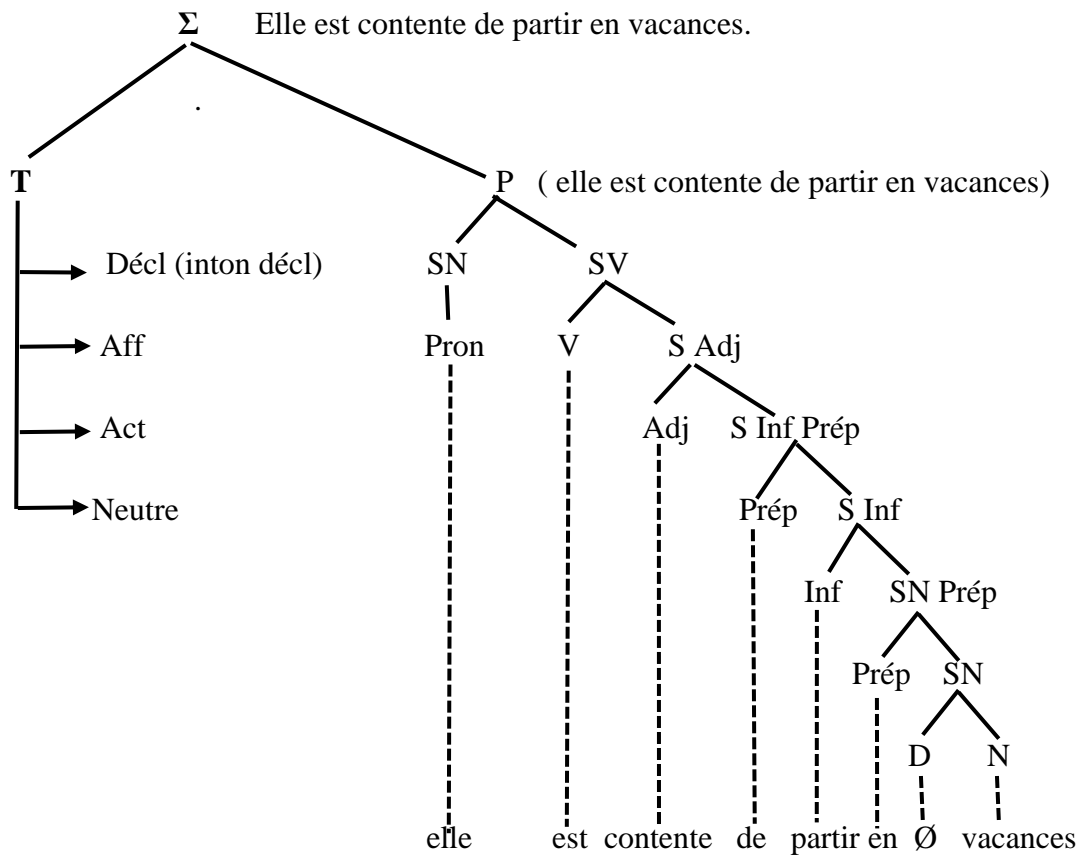
- **Ex2:** Il est très heureux.



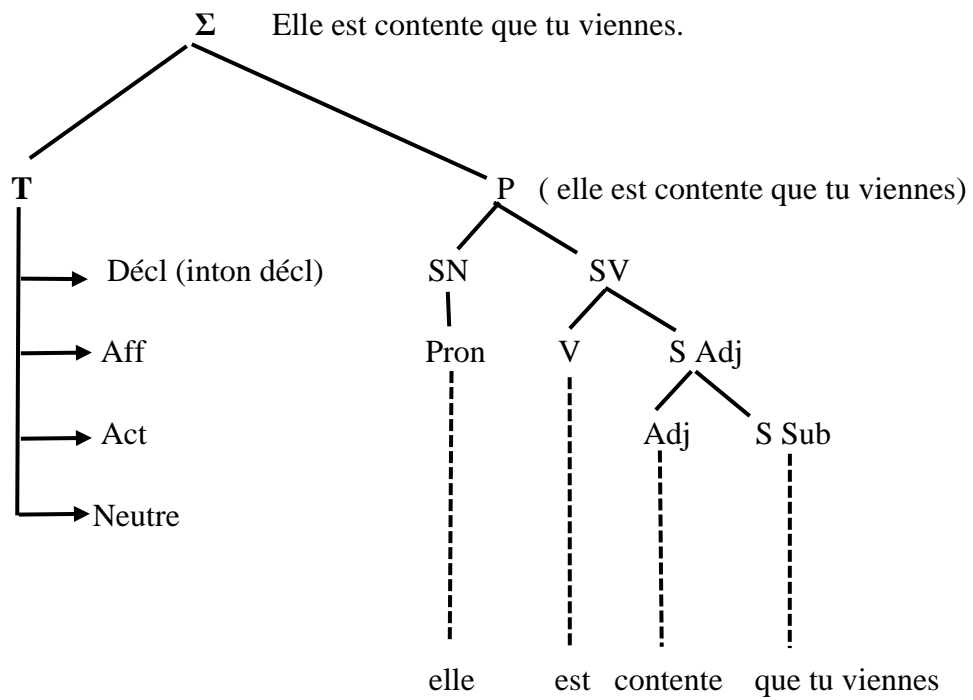
- Ex 3: Elle est satisfaite de ses résultats.



-Ex4: Elle est contente de partir en vacances.



- **Ex n°5:** Elle est contente que tu viennes.



TD n°12: (Exercices sur le S. Adj.)

Exercice: Soulignez dans chaque phrase le (les) syntagme (s) adjectival (aux), et dites dans quels syntagmes sont-ils enchâssés, puis précisez le type d'expansion au cas où elle existe.

- 1- Le petit garçon porte un sac lourd.
- 2- Cette maison ancienne est très spacieuse.
- 3- Nous avons regardé un film émouvant.
- 4- Ce problème est difficile à résoudre.
- 5- Les élèves studieux ont obtenu d'excellents résultats.
- 6- Elle est fière de son fils.
- 7- Elle semble prête à partir immédiatement.
- 8- Ce film est intéressant pour les enfants de cet âge.
- 9- Il est triste que tu partes.
- 10- Un vent froid souffle ce matin.

Correction:

Ph n°1: petit: S.Adj enchâssé dans le SN (le petit garçon)

lourd: S.Adj enchâssé dans le SN (un sac lourd) qui est enchâssé dans le SV (porte un sac lourd).

Ph n°2: ancienne: S.Adj enchâssé dans le SN (cette maison ancienne).

Très spacieuse: S.Adj enchâssé dans le SV (est très spacieuse). Expansion:(adverbe: très)

Ph n°3: émouvant: S.Adj enchâssé dans le SN(un film émouvant) qui est enchâssé dans le SV (avons regardé un film émouvant.).

Ph n°4: difficile à résoudre: S.Adj enchâssé dans le SV (est difficile à résoudre). Expansion: (infinitif complément: à résoudre).

Ph n°5: studieux: S.Adj enchâssé dans le SN (les élèves studieux)

excellents: S.Adj enchâssé dans le SN (d'excellents résultats) qui est enchâssé dans le SV (ont obtenu d'excellents résultats).

Ph n°6: fière: S.Adj enchâssé dans le SV (fière de son fils). Expansion: (complément prépositionnel: de son fils)

Ph n°7: prête: S.Adj enchâssé dans le SV (semble prête à partir immédiatement). Expansions: infinitif complément + adverbe: à partir + immédiatement).

Ph n°8: intéressant: S.Adj enchâssé dans le SV (est intéressant pour les enfants de cet âge). Expansion (complément prépositionnel étendu: pour les enfants de cet âge).

Ph n°9: content: S.Adj enchâssé dans le SV (est content que tu viennes). Expansion: (une subordonnée complétive: que tu viennes).

Ph n° 10: froid:S.Adj enchâssé dans le SN (un vent froid).

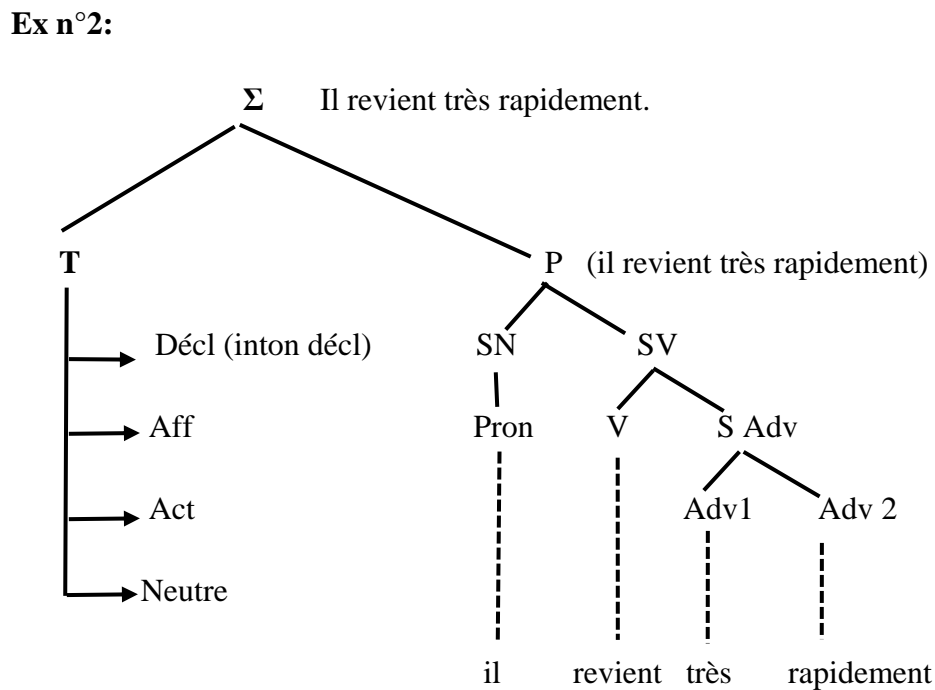
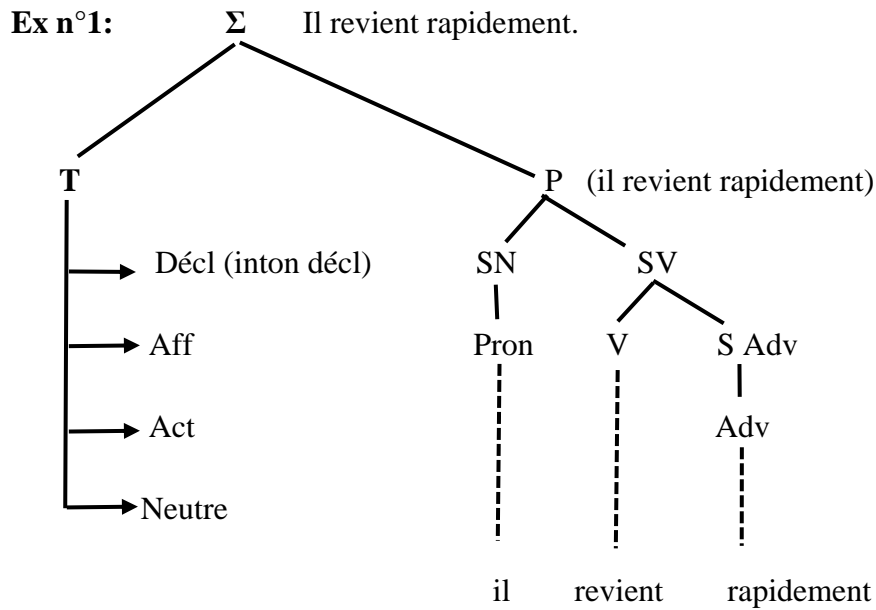
TD n° 13: (Cours sur le S. Adv.)

Le syntagme adverbial (S.Adv.)

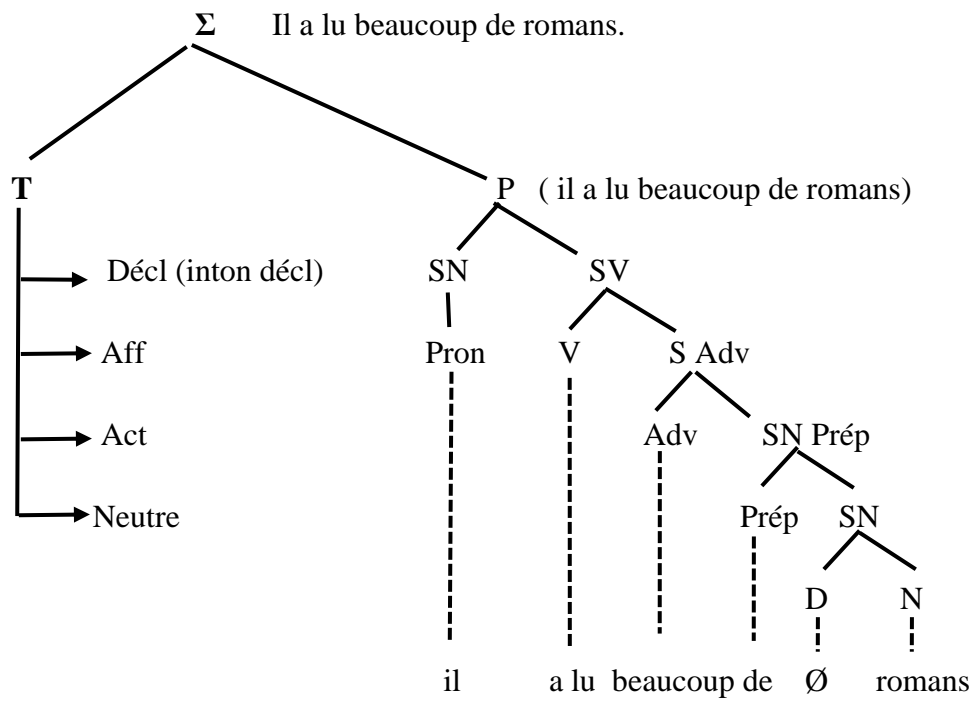
Le syntagme adverbial le plus court contient l’adverbe seul par exemple: *Il revient rapidement.*

L’adverbe peut lui aussi avoir des expansions tout comme l’adjectif qualificatif:

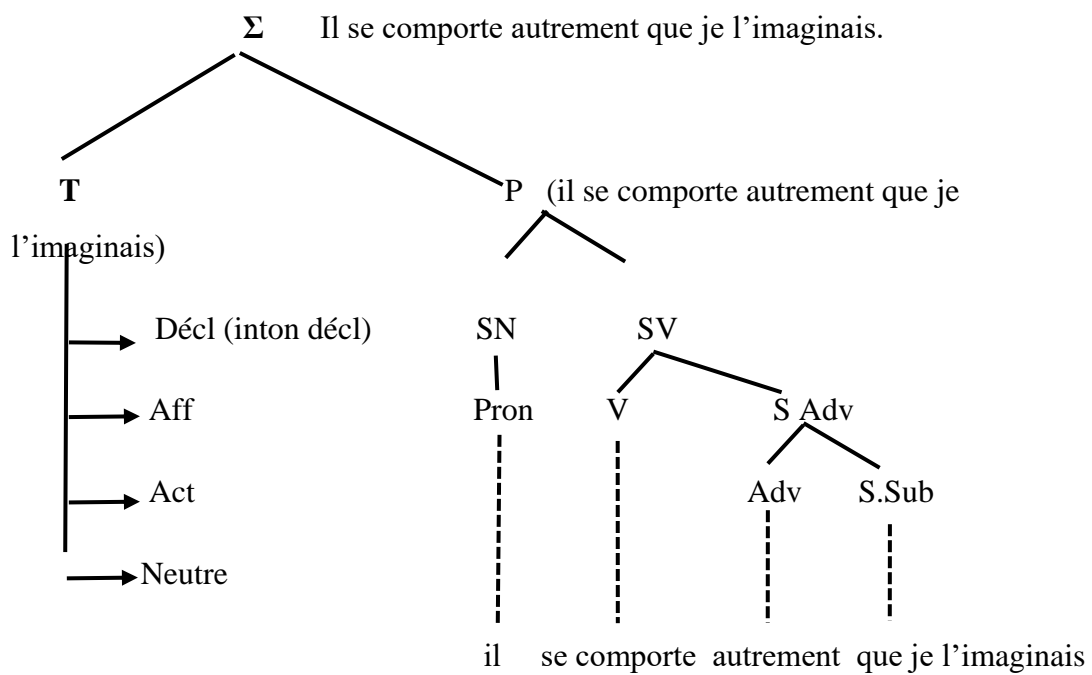
- Il revient rapidement.
- Il revient très rapidement.
- Il a lu beaucoup de romans.
- Il se comporte autrement que je l’imaginais.



Ex n°3:



Ex n°4:



TD n°14: (Exercices sur le S. Adv.)

Exercice: Soulignez dans chaque phrase le (les) syntagme (s) adverbial (aux), et dites dans quels syntagmes sont-ils enchâssés, puis précisez le type d'expansion au cas où elle existe.

- 1- Il grandit vite.
- 2- Nous arriverons juste après la réunion prévue ce matin.
- 3- Il agit différemment de son frère.
- 4- Elle parle très doucement dans cette salle silencieuse.
- 5- Elle agit indépendamment de ses parents.
- 6- Il ne reste malheureusement plus assez de temps.
- 7- Elle a réalisé l'exercice parfaitement.
- 8- Elle est extrêmement gentille.
- 9- Il s'est comporté contrairement à ce que nous pensions.
- 10- Nous avons procédé conformément à ce qui était prévu.

Correction:

Ph n°1: vite: S Adv enchâssé dans le SV (grandit vite).

Ph n°2: juste: S Adv enchâssé dans le SV (arriverons juste après la réunion prévue ce matin).Expansion (complément prépositionnel: après la réunion prévue ce matin).

Ph n°3: différemment: S Adv enchâssé dans le SV (agit différemment de son frère). Expansion (complément prépositionne: de son frère).

Ph n°4: très: S Adv enchâssé dans le SV (parle très doucement dans cette salle silencieuse).

Doucement: S Adv qui enchâsse S Adv (très). Expansion (complément prépositionnel: dans cette salle silencieuse).

Ph n°5: indépendamment : S Adv enchâssé dans le SV (agit indépendamment de ses parents). Expansion (complément prépositionne: de ses parents).

Ph n°6: malheureusement/ assez: S Adv enchâssés dans le SV (ne reste malheureusement plus assez de temps).

Plus: Adv, il sert ici à exprimer la négation.

Ph n°7: parfaitement: S Adv enchâssé dans le SN (l'exercice parfaitement) qui est lui même enchâssé dans le SV (a réalisé l'exercice parfaitement).

Ph n°8: extrêmement: S Adv enchâssé dans le S Adj (extrêmement gentille) qui est lui même enchâssé dans le SV (S Adv enchâssé dans le SN (est extrêmement gentille)).

Ph n°9: contrairement: S Adv enchâssé dans le SV (s'est comporté contrairement à ce que nous pensions)

Expansion: S Sub (à ce que nous pensons).

Ph n°10: conformément: S Adv enchâssé dans le SV (avons procédé conformément à ce qui était prévu)

Expansion: S Sub (à ce qui était prévu).

TD n°15: (Cours sur le S. Inf. et le S. Part.)

Le syntagme infinitival (S.Inf.)

Le syntagme participial (S.Part.)

- La tête d'un syntagme infinitival est un infinitif (S. Inf.).
- La tête d'un syntagme participial est un participe présent ou passé employé seul (S. Prat.).
- Les deux têtes (infinitif, participe) peuvent recevoir tous les compléments du verbe: compléments d'objet, compléments circonstanciels....

N.B.:

- 1- Dans les trois cas cités ci-dessus, l'infinitif et le participe ne doivent pas avoir de sujets propres:

Ex1: Je veux faire du sport
S.Inf

Ex2: Il marchait en silence rêvant à son avenir
S.Part

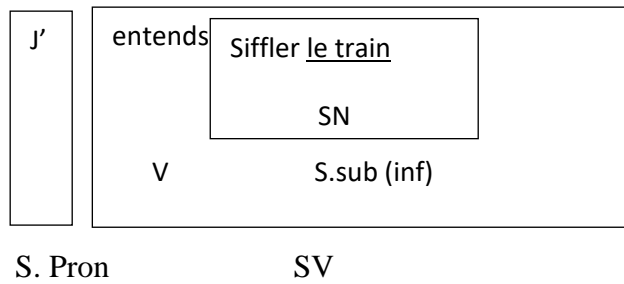
- 2- Dans le cas où ils ont des sujets propres, ils constituent, avec leurs sujets et éventuellement leurs compléments, des syntagmes subordinaux (subordonnée infinitive ou participe):

Ex1: Il regarde la neige tomber. (sujet propre de l'infinitif «tomber» est «la neige»)
S.Sub (inf)

Ex2: Énervé par le comportement de ses enfants, il a quitté la pièce brusquement.
S.Sub (part)

D'autres exemples

J'	aimerais	Partir	à l'étranger
			SN prép
	v	S inf	
S.Pron	SV		



Remarque:

Il n'existe pas de règles bien précises qui déterminent les frontières entre l'adjectif qualificatif et le participe:

Dans les exemples suivants « exigeant » et « agité » sont des participes quand ils ont un complément et des adjectifs quand ils n'en ont pas

Ex n°1 concernant le participe présent:

- a) Je fais un travail exigeant de la minutie. (exigeant: participe présent)
- b) Ce responsable est trop exigeant. (exigeant: adjectif)

Ex n°2 concernant le participe passé:

- a) Agité par le brouhaha des invités , le bébé ne veut pas dormir. (agité: participe)
- b) Cet enfant paraît trop agité. (agité: adjectif)

TD n°16: (Exercices sur le S. Inf. et le S. Part.)

Exercice: Dans les phrases suivantes, dites si les infinitifs et les participes sont la tête d'un syntagme subordinal ou bien d'un syntagme infinitival ou participial, et justifiez votre réponse.

1. Les candidats ayant tous réussi leur examen, il n' y aura pas de session de rattrapage.
2. Les candidats ayant réussi leur examen sont priés de venir retirer leur diplôme au secrétariat.
3. Ils sont rentrés sans faire de bruit.
4. Sortis de cours de bonne heure, ils sont allés boire un verre à la cafétéria.
5. Mon livre étant terminé, je souffle un peu.
6. Je vois venir le temps des soucis.
7. Il a entendu son fils rentrer, et il est allé l'accueillir.
8. Soignée à temps, cette maladie n'est pas grave.
9. Quand penses-tu pouvoir venir ?
10. Une idée chassant l'autre, j'ai oublié ce que je voulais te dire.

Correction:

Relevé des syntagmes subordinaux (subordonnées infinitives ou participiales), des syntagmes infinitivaux et des syntagmes participiaux dans chacune des phrases proposées.

1- *les candidats ayant tous réussi leur examen* : S. Sub. (sujet propre).

2- *ayant réussi leur examen* : S. Part. (pas de sujet propre, *candidat* est sujet du verbe *sont priés*),

de venir retirer leur diplôme au secrétariat : S. Inf. Prép. (pas de sujet propre, et introduit par une préposition),

retirer leur diplôme au secrétariat : S. Inf. (pas de sujet propre).

3- *sans faire de bruit* : S. Inf. Prép. (pas de sujet propre).

4- *sortis de cours de bonne heure* : S. Part. (pas de sujet propre),

boire un verre à la cafétéria : S. Inf. (pas de sujet propre).

5- *mon livre étant terminé* : S. Sub. (*mon livre* est sujet du participe, et *je* est sujet du verbe principal).

6- *venir le temps des soucis* : S. Sub. (*le temps des soucis* est sujet de l'infinitif, et *je* est sujet du verbe principal).

7- *son fils rentrer* : S. Sub. (*son fils* est sujet de l'infinitif, et *il* est sujet du verbe principal),

l'accueillir : S. Inf. (pas de sujet propre).

8- *soignée à temps* : S. Part. (pas de sujet propre).

9- *pouvoir venir* : S. Inf. (pas de sujet propre),

venir : S. Inf. (pas de sujet propre).

10- *une idée chassant l'autre* : S. Sub. (*une idée* est sujet du participe, et *j'* est sujet du verbe principal),

te dire : S. Inf. (pas de sujet propre).

TD n°17: (Cours sur le S. Sub.)

Le syntagme subordinal (S. Sub.)

- Un syntagme subordinal (S.Sub.) est un syntagme qui a pour tête, un verbe subordonné.
- La tête du syntagme subordinal qui est le verbe subordonné peut être subordonné au verbe pivot de la phrase:

Ex: je voudrais que vous participiez, ou bien à un autre constituant de la phrase: Ex: Le médecin a examiné les patients qui présentaient des symptômes inquiétants.

- Le syntagme subordinal dépend syntaxiquement d'un autre élément de la phrase, il ne peut pas fonctionner indépendamment, car il ne s'agit pas d'une phrase, mais il fonctionne comme une phrase.
- Il existe plusieurs types de syntagmes subordinaux:

1- Syntagmes subordinaux relatifs: commençant par un pronom relatif:

J'ai beaucoup apprécié le travail que tu m'as remis.

2- Syntagmes subordinaux conjonctifs: commençant par une conjonction de subordination:

Je pense que tu réussiras.

Elle est restée à la maison parce qu'il pleuvait.

3- Syntagmes subordinaux adverbiaux: commençant par un adverbe connecteur:

Je me demande pourquoi elle a changé.

4- Syntagmes subordinaux infinitifs: quand l'infinitif a un sujet propre:

Je n'ai pas vu Fatima sortir.

5- Syntagmes subordinaux participiaux:

Son travail fini, il est parti aussitôt.

TD n°18: (Exercices sur le S. Sub.)

Exercice: Dans les phrases suivantes, relevez les syntagmes subordonnaux.

- 1- Ayant décidé de partir très tôt, il a pensé que le mieux était d'aller à la gare en taxi.
- 2- On a tort de toujours vouloir savoir.
- 3- Je suis ravie qu'il ait décidé de venir.
- 4- Je me demande bien ce qu'il a pu lui dire.
- 5- J'ai entendu pleurer leur bébé, mais je ne savais pas que c'était si grave.
- 6- Le train étant arrivé en retard, il a raté le bus qu'il devait prendre à la gare.
- 7- Je me demande bien ce qu'il aurait fait si tu n'étais pas arrivé.
- 8- Comme je n'ai pas bien compris ce qu'il m'a dit au téléphone, je lui poserai la question quand il reviendra.
- 9- A qui parlais-tu tout à l'heure ?
- 10- As-tu vu l'accident se produire ?

Correction:

Relevé des syntagmes subordonnaux dans chacune des phrases proposées

- 1- *que le mieux était d'aller à la gare en taxi.*
- 2- aucun syntagme subordinal.
- 3- *qu'il ait décidé de venir.*
- 4- *(ce) qu'il a pu lui dire.*
- 5- *pleurer leur bébé,*
que c'était si grave.
- 6- *le train étant arrivé en retard,*
qu'il devait prendre à la gare.

7- *(ce) qu'il aurait fait si tu n'étais pas arrivé, qui enchâsse si tu n'étais pas arrivé.*

8- *comme je n'ai pas bien compris ce qu'il m'a dit au téléphone, qui enchâsse (ce) qu'il m'a dit au téléphone. La phrase contient un autre syntagme subordinal, quand il viendra.*

9- aucun syntagme subordinal.

10- *l'accident se produire (subordonnée infinitive).*

TD n°19: (Cours sur les différents types de syntagmes prépositionnels)

Les différents types de syntagmes prépositionnels

Quelques syntagmes peuvent être introduits par une préposition tels que: le syntagme nominal (SN), le syntagme pronominal (S.Pron), le syntagme adverbial (S.Adv), le syntagme infinitival (S.Inf), syntagme participial (S.Part) et le syntagme subordinal (S.Sub), on les appelle de ce fait:

- Syntagme nominal prépositionnel (S.N.Prép.):

La voiture de l'enseignante

- Syntagme pronominal prépositionnel (S.Pron. Prép):

Donner les détails à certains

- Syntagme adverbial prépositionnel (S.Adv.Prép):

Partir à jamais

- Syntagme infinitival prépositionnel (S.Inf. Prép):

Le moment de dormir

- Syntagme participial prépositionnel (S.Part. Prép):

Parler en mangeant

- Syntagme subordinal prépositionnel (S.Sub. Prép):

Je le donnerai à qui je veux

Selon Nicole Le Querler, l'appellation «syntagme prépositionnel» est à rejeter pour trois raisons:

- La préposition ne peut pas être tête d'un syntagme.
- La différence entre par exemple le syntagme nominal et le syntagme nominal prépositionnel est la présence de la préposition.
- Cette appellation ne permet pas de faire la différence entre les différents syntagmes introduits par une préposition.

TD n° 20: (Exercices sur les différents types de syntagmes prépositionnels)

Exercice n°1: Dans le texte suivant, relevez tous les syntagmes nominaux et tous les syntagmes nominaux prépositionnels, et donnez la catégorie des syntagmes qu'ils enchâssent.

Puis il retombe dans son silence et son immobilité frileuse, au moment où la nuit, plus noire après les lumières de Monte-Carlo, nous reprend. Les phares, qu'on vient d'allumer, ouvrent devant nous une baie, un tunnel de clarté, cerné d'un pâle et trépidant arc-en-ciel. L'air sec, moins froid, ouvre mes narines, et je m'appuie de la nuque au pli de la capote baissée, avec la détente, la sécurité que me donne la certitude d'être, jusqu'à Nice, invisible, mieux voilée par la nuit que par mon masque aux yeux de verre...

-Pardon, dit la voix de Jean, qui vient, de ses genoux, d'effleurer les miens.

Colette, *L'Entrave*, Flammarion, p.29.

Exercice n°2: Dans le texte suivant, dites à quelle catégorie appartiennent les syntagmes en italique.

Je ne sais pas *si on tire d'autres coups de feu*. J'ai la sensation d'entendre d'autres détonations. Mais sans m'arrêter je cours, *zigzaguant entre les baraques*, serrant mes appareils *contre ma poitrine*. Jusqu'à l'endroit où j'ai laissé ma moto *derrière une cabane en tôle ondulée*. Je mets le moteur en route et je bondis en selle comme un cow-boy. *Maintenant* je suis d'un calme effrayant. Mais, dans ma poitrine, mon cœur saute comme dans une cage. Ce n'est que lorsque je suis *à l'abri* dans ma chambre, à Stellenbosch, allongé sur mon lit, que je commence *à trembler*. Et j'ai besoin de beaucoup de temps pour que mes pensées redeviennent *cohérentes*.

André Brink, Un acte de terreur, Poche, p.357.

Correction de l'exercice n°1:

Relevé des syntagmes nominaux et des syntagmes nominaux prépositionnels dans le texte proposé. On indique pour chacun la catégorie des syntagmes qu'il enchâsse.

a) *dans son silence et son immobilité frileuse* : deux S. N. Prép. Coordonnés

par *et*, la préposition n'étant pas répétée.

- Syntagme enchâssé : *frileuse*, S. Adj.

b) *au moment où la nuit, plus noire après les lumières de Monte-Carlo,*

***nous reprend* :** S. N. Prép.

- Syntagmes enchâssés:

. *où la nuit, plus noire après les lumières de Monte-Carlo, nous reprend* : S. Sub.

. *la nuit, plus noire après les lumières de Monte-Carlo* : S. N.

. *plus noire après les lumières de Monte-Carlo* : S. Adj.

. *plus* : S. Adv.

. *après les lumières de Monte-Carlo* : S. N. Prép.

. *de Monte-Carlo* : S. N. Prép.

c) *les phares, qu'on vient d'allumer* : S. N.

- Syntagme enchâssé : *qu'on vient d'allumer*, S. Sub.

d) *une baie, un tunnel de clarté, cerné d'un pâle et trépidant arc-en-ciel* :

S.N.

- Syntagmes enchâssés :

. *un tunnel de clarté, cerné d'un pâle et trépidant arc-en-ciel* (on peut aussi considérer que ce S.N. est juxtaposé à une baie)

. *de clarté* : S. N. Prép.

. *cerné d'un pâle et trépidant arc-en-ciel* : S. Adj. (ou S. Part.)

. *d'un pâle et trépidant arc-en-ciel* : S. N. Prép.

. *Pâle et trépidant* : S. Adj. Composé de deux adjectifs coordonnés.

e) l'air sec, moins froid : S. N.

- Syntagmes enchâssés :

. *sec* : S. Adj.

. *moins froid* : S. Adj. Juxtaposé au précédent

f) mes narines : S. N.

g) de la nuque : S. N. Prép.

h) au pli de la capote baissée : S. N. Prép.

- Syntagmes enchâssés :

. *de la capote baissée* : S.N.Prép.

. *baissée* : S. Adj. (ou S. Part.)

i) avec la détente, la sécurité que me donne la certitude d'être, jusqu'à

Nice, invisible, mieux voilée par la nuit que par mon masque aux yeux

de verre : deux S. N. Prép. Juxtaposés

- Syntagmes enchâssés :

que me donne la certitude d'être, jusqu'à Nice, invisible, mieux voilée

par la nuit que par mon masque aux yeux de verre : S. Sub.

. *la certitude d'être, jusqu'à Nice, invisible, mieux voilée par la nuit*

que par mon masque aux yeux de verre : S. N.

. *d'être, jusqu'à Nice, invisible, mieux voilée par la nuit que par mon*

masque aux yeux de verre : S. Inf. Prép.

. jusqu'à Nice : S. N. Prép.

. invisible, mieux voilée par la nuit que par mon masque aux yeux de verre : deux S. Adj. Juxtaposés

. mieux...que par mon masque aux yeux de verre : S. Adv.

. par la nuit : S. N. Prép.

. par mon masque aux yeux de verre : S. N. Prép.

. aux yeux de verre : S. N. Prép.

. de verre : S. N. Prép.

j) *la voix de Jean, qui vient, de ses genoux, d'effleurer les miens* : S.N.

- Syntagmes enchâssés :

. de Jean, qui vient, de ses genoux, d'effleurer les miens : S.N.Prép.

. qui vient, de ses genoux, d'effleurer les miens : S. Sub.

. qui : S. Pron.

. les miens : S. Pron.

. de ses genoux : S. N. Prép

Correction de l'exercice n°2:

Catégorie des syntagmes en italique dans le texte proposé.

si on tire d'autres coups de feu : S. Sub.

la sensation d'entendre d'autres détonations : S. N.

zigzaguant entre les baraques : S. Part.

contre ma poitrine : S. N. Prép.

derrière une cabane en tôle ondulée : S. N. Prép.

maintenant : S. Adv.

saute : S. V.

à l'abri : S. N. Prép.

à trembler : S. Inf. Prép.

cohérentes : S. Adj.

TD n°21: (Cours sur la phrase syntaxique)

La phrase syntaxique

1- Définition de la phrase syntaxique: Dans un contexte traditionnel, on définit la phrase comme étant un ensemble de mots mis entre deux points. Toutefois, cette définition ne convient pas à l'oral, ainsi qu'un ensemble de mots entre deux points ne constitue pas forcément un tout.

Ex 1: *Leila est partie. Toute seule.*

La deuxième partie «*Toute seule*» dépend syntaxiquement de la première «*Leila est partie*», parce qu'elle est composée d'un syntagme adjectival (S. Adj.) qui dépend syntaxiquement du syntagme nominal (S.N.) «*Leila*». Cela signifie qu'il s'agit d'une seule phrase syntaxique, malgré l'existence des points séparant les deux parties de cette même phrase.

Ex 2: *Elle est partie; elle ne voulait pas rester avec nous.*

Même si le point-virgule sert le plus souvent à séparer deux phrases autonomes. Dans l'énoncé ci-dessus, il s'agit de deux phrases syntaxiques.

Première phrase: *Elle est partie.*

Deuxième phrase: *elle ne voulait pas rester avec nous.*

«On appelle donc **phrase syntaxique** un ensemble autonome de syntagmes dépendant syntaxiquement d'un pivot, qui est le plus souvent un verbe conjugué.» (Nicole Le Quereler, 1994, p64)

Le pivot de la phrase n'est pas obligatoirement un verbe conjugué, il peut être aussi:

Un nom, Dans le cas d'une phrase nominale:

Collision en chaîne sur la route nationale.

Un pronom:

Toi!

Un infinitif:

Apprendre vite en pratiquant quotidiennement.

Un adverbe:

Jamais sans espoir.

2- Critères de reconnaissance d'une phrase syntaxique:

Il existe deux critères qui permettent de déterminer la phrase syntaxique:

a- La cohésion syntaxique d'un ensemble de mots autour d'un pivot.

b- L'autonomie de l'ensemble.

Remarque: le syntagme subordinal (S.Sub.) ne constitue pas une phrase syntaxique, car il ne répond pas au critère d'autonomie de l'ensemble, il est dépendant syntaxiquement d'un autre élément dans la phrase entière.

Ex: *Je ne suis pas d'accord avec l'idée que tu as proposée.*

Dans l'exemple ci-dessus, le S. Sub. « *que tu as proposée* » répond au premier critère qui est la cohésion syntaxique d'un ensemble de mots autour d'un pivot (« *tu* » est sujet de « *as proposée* », et « *que* » est complément d'objet), mais cette séquence n'est pas autonome, ça ne répond pas au deuxième critère, car le S. Sub « *que tu as proposée* » est expansion du nom « *idée* ».

TD n°22: (Exercices sur la phrase syntaxique)

Exercice: Dans le texte suivant, séparez les phrases syntaxiques de deux barres verticales, soulignez de deux traits le pivot de la phrase, et d'un trait les verbes subordonnés (têtes des syntagmes subordonnaux).

Lui **connaissait** une filière et à Rambert, qui s'en *étonnait*, il **expliqua** que, depuis longtemps, il *fréquentait* tous les cafés d'Oran, qu'il y *avait* des amis et qu'il *était* renseigné sur l'existence d'une organisation qui *s'occupait* de ce genre d'opérations. La vérité **était** que Cottard, dont les dépenses *dépassaient* désormais les revenus, *s'était mêlé* à des affaires de contrebande sur les produits rationnés. Il **revendait** ainsi des cigarettes et du mauvais alcool dont les prix *montaient* sans cesse et qui *étaient* en train de lui rapporter une petite fortune.

-En êtes-vous bien sûr ?

Albert Camus, *La peste*, Folio, p. 143.

Correction:

Les phrases syntaxiques du texte proposé sont séparées par deux barres verticales, le pivot de la phrase est en gras et les verbes subordonnés sont en italique.

Lui **connaissait** une filière **II** et à Rambert, qui s'en *étonnait*, il **expliqua** que, depuis longtemps, il *fréquentait* tous les cafés d'Oran, qu'il y *avait* des amis et qu'il *était* renseigné sur l'existence d'une organisation qui *s'occupait* de ce genre d'opérations.**II** La vérité **était** que Cottard, dont les dépenses *dépassaient* désormais les revenus, *s'était mêlé* à des affaires de contrebande sur les produits rationnés.**II** Il **revendait** ainsi des cigarettes et du mauvais alcool dont les prix *montaient* sans cesse et qui *étaient* en train de lui rapporter une petite fortune.**II**

- En **êtes-** vous bien sûr ?**II**

Albert Camus, *La peste*, Folio, p. 143.

TD n°23: (Cours sur la phrase simple et la phrase complexe)

La phrase simple et la phrase complexe

Définition:

1- La phrase simple: est une phrase syntaxique qui ne contient aucun syntagme subordonnel.

2- La phrase complexe: est une phrase qui contient un ou plusieurs syntagmes subordonnels compléments du verbe principal ou d'un autre syntagme dans la phrase.

Exemples:

- *Il veut partir à l'étranger.* → Phrase simple (aucun syntagme subordonnel)

- *Il regarde la neige tomber.* → Phrase complexe (S.Sub (Inf): la neige tomber/ le sujet propre de l'infinitif «tomber» est «la neige»)

- *Les oiseaux faisant leur nid au printemps, le jardin en est plein à cette saison.* → Phrase complexe (S.Sub (part): les oiseaux faisant leur nid au printemps / le sujet propre du participe présent «faisant» est «les oiseaux»).

- *Les oiseaux, faisant leur nid au printemps, envahissent le jardin à cette saison.* → Phrase simple (aucun syntagme subordonnel)

TD n°24: (Exercices sur la phrase simple et la phrase complexe)

Exercice: Dans le texte suivant, séparez les phrases syntaxiques de deux barres verticales, et dites si ce sont des phrases simples ou des phrases complexes. Dans les phrases complexes, soulignez les syntagmes subordonnaux.

J'allais assez rarement à ses soirées intimes, mais elle me recevait toujours bien. Elle n'avait pour moi, je le sentais, aucun attachement véritable, rien qu'une affection distraite de vieille dame indulgente. Et pourtant je l'aimais presque. J'aimais ses mains, un peu gonflées, que serrait l'anneau des bagues, ses yeux fatigués et son accent limpide. La princesse, comme ma mère, employait ce doux français fluide du siècle de Versailles, qui donne aux moindres mots la grâce attardée d'une langue morte. Je retrouvais chez elle, comme plus tard chez vous, un peu de mon parler natal. Elle faisait de son mieux pour me former au monde ; elle me prêtait les livres des poètes ; elle les choisissait tendres, superficiels et difficiles. La princesse de Mainau me croyait raisonnable ; c'était le seul défaut qu'elle ne me pardonnait pas.

Marguerite Yourcenar, *Alexis ou le traité du vain combat*, Folio, p.87

Correction:

Relevé des phrases syntaxiques du texte proposé. On indique s'il s'agit d'une phrase simple ou d'une phrase complexe, et dans les phrases complexes on souligne en gras les syntagmes subordonnaux.

- *J'allais assez rarement à ses soirées intimes* : phrase simple.
- *mais elle me recevait toujours bien* : phrase simple.
- *Elle n'avait pour moi (...) aucun attachement véritable, rien qu'une affection distraite de vieille dame indulgente* : phrase simple.
- *je le sentais* : phrase simple.
- *Et pourtant je l'aimais presque* : phrase simple.

- *j'aimais ses mains, un peu gonflées, **que serrait l'anneau des bagues**, ses yeux fatigués et son accent limpide* : phrase complexe.

- *La princesse, comme ma mère, employait ce doux français fluide du siècle de Versailles, **qui donne aux moindres mots la grâce attardée d'une langue morte*** : phrase complexe.

- *Je retrouvais chez elle, comme plus tard chez vous, un peu de mon parler natal* : phrase simple.

- *Elle faisait de son mieux pour me former au monde* : phrase simple.

- *elle me prêtait les livres des poètes* : phrase simple.

- *elle les choisissait tendres, superficiels et difficiles* : phrase simple.

- *La princesse de Mainau me croyait raisonnable* : phrase simple.

- *c'était le seul défaut **qu'elle ne me pardonnait pas*** : phrase complexe

Bibliographie :

- 1- Baylon Christian & Fabre Paul. (1987), *Grammaire systématique de la langue française*, Paris, Nathan .
- 2- Bentolila Alain, (2011), *Les guides le Robert et Nathan Grammaire*, Turin Stige, Italie.
- 3- Benazouz Nadjiba & Hamel Nawel, *Grammaire de la langue*. Niveau 1ère année LMD.https://univbiskra.dz/sites/fll/images/benazzouz_hamel/Grammaire%201re%20LMD.pdf
- 4- Damourette Jacques & Pichon Edouard . (1911-1940), *Essai de Grammaire de la langue française*, Paris, D'Artrey.
- 5- Dubois-Charlier Françoise & Leeman Danielle , *Comment s'initier à la linguistique ?*, Librairie Larousse. 1975.
- 6- Grevisse Maurice. (1969), *Précis de Grammaire française*, Paris, Editions Duculot .
- 7- GOOSSE André, (2007). *Le bon usage* « Grevisse, De Boeck Duculot, G.Canale & C.S.p.A., 13e édition, Italie.
- 8- Le Querler Nicole. (1994), *Précis de syntaxe française*, Caen, PUC.
- 9- Martinet André. (1999). *Eléments de linguistique générale*. Armand Colin, Paris.
- 10- Martinet André. (1985). *Syntaxe générale*, Armand Colin, Collection U, Paris.
- 11- Medjad Fatima & Sari Fewzia. (2013), *Grammaire pratique du français LI*, Editions Dar El Qods El Arabi, Oran.
- 12- Neveu Franck, (2004), *Dictionnaire des sciences du langage*, Arman Colin, Paris.
- 13- Popin Jacques. (1993). *Précis de grammaire fonctionnelle de français, Morphosyntaxe*. Nathan, Paris.

- 14-** Riegel Martin., Pella Jean-Christophet., Rioul René. (2008). *Grammaire méthodique du français*. PUF, France.
- 15-** Wagner Robert-Léon & Pinchon Jacqueline. (1962), *Grammaire du français*, Paris, Hachette (éd. revue et corrigée de 1991).
- 16-** Wilmet Marc. (2010). *Grammaire critique du français*. De Boeck Duculot, 5e édition, Bruxelles.